

# **ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА ПО КУМИТЭ В KWU.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**СТАТЬЯ 1: МЕСТО ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ**

**СТАТЬЯ 2: ОБОРУДОВАНИЕ НА ПЛОЩАДКЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ**

**СТАТЬЯ 3: ОФИЦИАЛЬНАЯ ОДЕЖДА И ГИГИЕНА БОЙЦОВ**

**СТАТЬЯ 4: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ**

**СТАТЬЯ 5: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ**

**СТАТЬЯ 6: ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПОЕДИНКА**

**СТАТЬЯ 7: ПОДСЧЁТ ОЧКОВ**

**СТАТЬЯ 8: ЗАПРЕЩЁННОЕ ПОВЕДЕНИЕ**

**СТАТЬЯ 9: ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ШТРАФЫ**

**СТАТЬЯ 10: НАРУШЕНИЕ И УДАЛЕНИЕ**

**СТАТЬЯ 11: ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА  
СОРЕВНОВАНИЯХ**

**СТАТЬЯ 12: КРИТЕРИИ ДЛЯ ОЦЕНКИ**

**СТАТЬЯ 13: ТАМЕШИВАРИ**

**СТАТЬЯ 14: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ**

**СТАТЬЯ 15: НАЧАЛО, ПРИОСТАНОВЛЕНИЕ И ЗАВЕРШЕНИЕ  
ПОЕДИНКОВ**

**СТАТЬЯ 16: ИСПРАВЛЕНИЯ**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1: РУКОВОДСТВО ПО ДВИЖЕНИЯМ И СИГНАЛАМ  
ДЛЯ СУДЕЙ KWU**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2: ТИП ТАТАМИ, УТВЕРЖДЁННЫЙ KWU**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3: ЗОНА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4: ТИП ПЛАТФОРМЫ, УТВЕРЖДЁННЫЙ KWU**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5: АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ОСНОВНЫХ  
ИСПОЛЬЗУЕМЫХ КОМАНД НА ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ**

## ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА ПО КУМИТЭ В KWU.

### СТАТЬЯ 1: МЕСТО ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

1. Площадка для проведения соревнований должна быть ровной и не должна содержать опасных элементов.

2. Площадка для соревнований должна представлять собой квадратную поверхность размером 12 x 12 м (при использовании ТАТАМИ 2 x 1 м европейского производства) или 12.6 x 12.6 м (при использовании ТАТАМИ 1.8 x 0.9 м японского производства), сложенную из ТАТАМИ типа, утверждённого КВЮ, прикрепленных к упругому полу или платформе. (приложение 4)

3. Зона соревнований (приложение 3) должна быть разделена на две зоны: зону соревнований и зону безопасности. Зона, расположенная в пределах внешних границ опасной зоны должна называться зоной соревнований и должна представлять собой квадратную площадь размером 8 x 8 м (или 9 x 9 м, если используются ТАТАМИ японского производства). Область за пределами опасной зоны должна называться зоной безопасности (ДЗЁГАЙ) и должна составлять 2 м (или 1,8 м при использовании татами японского производства) в ширину с каждой стороны.

4. Опасной зоной является внешняя часть зоны соревнований, сигнализирующая о приближении оппонента(ов) к границе зоны соревнований. Она должна составлять 1 м (или 0,9 м при использовании ТАТАМИ японского производства) в ширину с каждой стороны и должна быть выложена из ТАТАМИ красного цвета.

5. Внутренняя часть зоны соревнований в пределах границ опасной зоны и зоны безопасности должны быть выложены ТАТАМИ синего цвета.

6. Линия длиной 1 м, и примерно 10 см в ширину, должна быть нанесена на расстоянии 1,5 м назад от центра зоны соревнований для размещения Рефери лицом к Главному Столу.

7. Две параллельные линии, одна белая (ШИРО), и одна красная (АКА), каждая длиной 1 м, и примерно 10 см в ширину и под прямым углом к линии Рефери, должны быть нанесены на расстоянии 1,5 м от центра зоны соревнований, чтобы показать исходное положение, на котором участники должны начинать и заканчивать поединок. Красная линия (АКА) должна быть справа от судьи, а белая линия (ШИРО) - слева от него.

8. Свободная зона, не менее 50 см, должна быть сохранена вокруг зоны соревнований. В пределах 1 м от внешнего периметра зоны безопасности не должно быть рекламных щитов, стен, столбов и т.д.

9. Если используется две или более соседних зон соревнований, необходима общая зона безопасности, составляющая минимум 4 м. (Приложение 3)

10. Все судьи (ФУКУШИН) должны сидеть в углах на матах в зоне безопасности. Каждый судья должен иметь красный и белый флаги и персональный свисток, утвержденного КВЮ типа.

11. Рефери (ШУШИН) может передвигаться по всей зоне соревнований, включая зону безопасности, где сидят судьи.

12. Один из двух Помощников Рефери должен находиться в той части границы зоны соревнований, где боец с белой повязкой (ШИРО) входит в зону соревнований, а второй – на части границы области соревнований, где боец с красной повязкой (АКА) входит в зону соревнований.

13. Инспектор матча должен располагаться за пределами зоны безопасности, позади и слева или справа от рефери. Он должен быть оснащен красным флажком или знаком и свистком.

14. Дикторы, подсчитывающие очки и хронометристы должны размещаться за столом, где ведётся подсчёт очков, лицом к судье.

15. Тренеры должны размещаться за пределами зоны безопасности, на соответствующих сторонах рядом с зоной соревнований. Если зона соревнований находится на возвышении, тренеры должны размещаться за пределами области возвышенности.

16. В целом, зрители не должны допускаться на расстояние ближе 3 метров от зоны соревнований (или платформы).

17. Размеры зоны соревнований могут быть изменены, если того требуют условия места проведения соревнований и только с согласия спортивной комиссии KWU.

## **СТАТЬЯ 2: ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЗОНЫ СОРЕВНОВАНИЙ КУМИТЭ**

### **Судейские кресла и флаги**

Легкие стулья для судей (ФУКУШИН) должны быть размещены в зоне безопасности по всем 4-м углам зоны соревнований. Один красный и один белый флаг должен быть размещён на каждом стуле.

### **Тренерские кресла**

Легкие стулья для тренеров должны располагаться на красной и белой сторонах зоны соревнований. В случае, если зона соревнований расположена на возвышенности, стулья для тренеров должны быть размещены за пределами возвышенности.

### **Кресло Инспектора матча**

Кресло для Инспектора матча должно быть размещено сразу за зоной безопасности, позади и слева или справа от рефери. Один красный флаг должен быть размещён на сиденье стула. Если зона соревнований находится на возвышенности, то кресло Инспектора Матча должно быть размещено за пределами возвышенности.

### **Табло.**

Для каждой зоны соревнований должно быть предусмотрено 2 табло, которые показывают оценки по горизонтали, не более 90 сантиметров в высоту и 2 метров в ширину, расположенные за пределами зоны соревнований, где их могут легко увидеть судьи, члены Комиссии, официальные лица и зрители.

Всякий раз, когда используется электронное табло, ручное табло должно быть доступно в качестве резервного.

Табло должны соответствовать требованиям, установленным KWU и должны быть в распоряжении рефери по мере необходимости.

### **Часы-секундомеры**

Должно быть подготовлено два секундомера (один в резерве) для измерения продолжительности поединка.

Всякий раз, когда используется электронный секундомер, ручной секундомер также должен быть использован для контроля.

Секундомеры должны быть доступны для лиц, ответственных за поддержание их точности, и они должны регулярно проверяться на предмет точности в начале и во время соревнований.

Ручной секундомер и табло должны использоваться одновременно с электронным оборудованием на случай выхода из строя электронного оборудования.

### **Временной сигнал**

Должны быть барабан, гонг, колокол или похожее звуковое сигнальное устройство для указания рефери конца времени, отведенного на поединок.

Должен быть небольшой мешочек красного цвета приблизительно 20 см x 10 см с бобами внутри, который должен быть брошен в направлении ног рефери, чтобы указать ему конец времени, отведенного на поединок.

### **Весы**

Должны быть подготовлены двое весов (одни в резерве).

Весы должны быть доступны для лиц, ответственных за поддержание их точности, и они должны регулярно проверяться на предмет точности в начале и во время соревнований.

### **Красные и белые ленточки**

Должно быть 3 красных и 3 белых ленты около 80 см в длину и 4 см в ширину, чтобы отмечать бойцов с красной повязкой (АКА) и бойцов с белой

повязкой (ШИРО), одна для бойца в зоне соревнований, одна для бойца, готовящегося войти в зону соревнований, одна в резерве.

### **СТАТЬЯ 3: ОФИЦИАЛЬНАЯ ОДЕЖДА И ГИГИЕНА БОЙЦОВ**

1. Спортсмены и их тренеры должны носить официальную униформу, описанную ниже.

2. Судейский Комитет может отстранить любое должностное лицо или спортсмена, который не соответствует настоящим правилам.

#### **Рефери**

1. Рефери и Судьи должны носить официальную униформу, определённую Судейским комитетом KWU. Эта форма должна носиться на всех турнирах и семинарах.

2. За пределами зоны соревнований, официальная униформа должны быть следующей:

Однорбортный тёмно-синий блейзер с двумя серебряными пуговицами.

Белая рубашка с короткими рукавами.

Официальный галстук-бабочка.

Однотонные светло-серые брюки без отворотов.

Однотонные тёмно-синие или черные носки и чёрные ботинки без шнурков для использования в зоне соревнований.

Женщины-рефери и судьи могут носить заколку для волос.

3. Если Судейский комитет согласен, представителям Рефери может быть разрешено снимать блейзеры.

4. При судействе в зоне соревнований официальная униформа должна быть следующей:

Белая рубашка с короткими рукавами.

Официальный галстук-бабочка.

Однотонные светло-серые брюки без отворотов.

Рефери и Судьи должны входить в зону соревнований босиком.

Женщины-рефери и судьи могут носить заколку для волос.

5. Судьи постоянно должны иметь личные свистки утверждённого KWU типа.

#### **Бойцы**

1. Бойцы должны носить белую КАРАТЭГИ с поясом, показывающим квалификацию соответствующего цвета. Знак «Киокушин» на груди разрешён, Другие знаки на груди, полосы или личная вышивка, кантики не допускаются.

2. КАРАТЭГИ должно быть сделано из хлопка или подобного материала, в хорошем состоянии (без дырок или разрывов), чистое, сухое и без неприятного запаха.

### 3. Приемлемые знаки:

- i) Национальная Олимпийская аббревиатура (на спине куртки).
- ii) Национальный герб или флаг страны (на левом плече - от воротника через плечо до низа руки). Общий размер не может превышать 12 см x 8 см.
- iii) Торговая марка производителя (на нижней передней части куртки и на нижней передней части левой штанины). Максимальный размер – 25 квадратных сантиметров.
- iv) имя участника может быть написано на поясе, передней части куртки, задней части куртки над национальной Олимпийской аббревиатурой и верхней передней части штанов, и должно быть не более 3 см x 15 см.
- v) Индивидуальный логотип или логотип спонсора команды (на правом плече – от рукава поперёк плеча). Общий размер не должен превышать 12 см x 8 см.

В дополнение к этому, идентификация (ЗЭККЕН) 25 см x 20 см, подготовленная Организационным Комитетом должна быть на спине.

Исполнительный Комитет KWU может утвердить ношение специальных лейблов или торговых марок утверждённых спонсоров на идентификации (ЗЭККЕН).

4. Куртка, затянутая на талии поясом, должна покрывать бёдра, но не должна свисать ниже трёх четвертей длины бедра. Куртку следует носить так, чтобы левая сторона закрывала правую. Она должна быть достаточно широкой, чтобы нахлест составлял минимум 20 см на уровне низа грудной клетки.

5. Максимальная длина рукавов куртки должна быть не длиннее сгиба запястья и не короче, чем до половины предплечья. Рукава должны покрывать локти, когда руки согнуты в локтях. Рукава куртки не должны быть закатаны.

6. Брюки не должны превышать по длине расстояние ниже лодыжки, но должны быть достаточно длинными, чтобы не заканчивались на расстоянии более 5 сантиметров выше лодыжки. Штанины не должны быть закатаны.

7. Пояс цвета, соответствующего квалификации участника, должен быть около 5 сантиметров в ширину и достаточно длинным, чтобы обмотать талию дважды и чтобы при этом оставалось 2 выступающих с каждой стороны от узла конца примерно от 20 до 30 см, когда пояс повязан, но свободные концы не должны быть ниже коленей. Пояс должен носиться поверх куртки на уровне талии и быть связан квадратным узлом достаточно плотно, чтобы предотвратить слишком свободное состояние куртки.

8. Женщины могут носить простую белую футболку под курткой Каратэги.

9. Участники должны соревноваться босиком.

10. Следующее защитное оборудование является обязательным:

- Для спортсменов-мужчин – защита паха по типу, утвержденному KWU (защита паха не должна носиться поверх штанов КАРАТЕГИ);

- Для спортсменок – защита груди по типу, утвержденному KWU.
- Для спортсменок – накладки на голени, утверждённого KWU типа.

11. Капа для всех спортсменов и защита паха для спортсменок не являются обязательными, но если они используются, они должны соответствовать типу, утвержденному KWU. Капы должны подходить по размеру.

12. Очки запрещены. Мягкие контактные линзы можно носить на собственный риск спортсмена.

13. Ношение несанкционированной одежды или снаряжения запрещается.

14. Всё защитное снаряжение должно быть утверждено KWU.

15. Использование бинтов, накладок или специальных повязок во время первого поединка запрещено. В дальнейшем, использование бинтов, накладок или специальных повязок в результате травмы должно быть одобрено рефери по рекомендации врача турнира. Перевязка с целью повышения эффективности атакующих и защитных техник не допускается. Повязки и бинты могут быть применены только Докторов Турнира и должны быть подписаны им и иметь его печать.

16. Личная гигиена участника должна быть на высоком уровне.

17. Бойцы должны иметь короткие ногти на обеих руках и ногах и не должны носить металлических или других предметов, которые могут травмировать их оппонентов. Использование металлических бржетов должно быть одобрено Рефери и врачом турнира. Участник несет полную ответственность за любые травмы.

18. У участников должны быть чистые волосы, которые должны быть подстрижены до длины, не препятствующей успешному проведению поединка. Повязки на голове не допускаются. Если рефери считает волосы любого участника слишком длинными, и/или грязными, он может отстранить бойца от участия в поединке. Заколки для волос запрещены. Ленты, бусы и другие украшения запрещены. Длинные волосы должны быть собраны в хвост резинкой так, чтобы избежать неудобств для соперника.

19. Проверка соответствия бойцов требованиям является обязанностью Помощников Рефери.

20. Любому бойцу, не соответствующему требованиям, будет отказано в праве соревноваться, а его противник будет признан победителем боя КИКЭН-ГАЧИ, если участник не сможет устранить несоответствия в течение 1 минуты.

## **Тренеры**

1. Тренеры должны в течение всего времени турнира носить официальный костюм своей национальной федерации с официальной идентификацией.

## **СТАТЬЯ 4: ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ КУМИТЭ**

1. Соревнования кумитэ по Киокусинкай могут быть двух видов: командные и индивидуальные. В командном первенстве команда может состоять из различных весовых категорий, различных возрастных групп и смешанных полов, но в соревноваться должны представители одинаковых полов.

Индивидуальные первенства, в свою очередь, делятся на соревнования по возрастным, половым и весовым видам (по весовым категориям или в абсолютной категории).

2. Мужчины и женщины не могут соревноваться друг с другом.

3. Соревнования по КУМИТЭ среди взрослых бойцов могут быть проведены в абсолютной категории или в весовых категориях.

4. В соревнованиях по КУМИТЭ среди мужчин по весовым категориям, следующие весовые категории должны быть предусмотрены:

- а.  $\leq 60$  kg;
- б.  $\leq 65$  kg;
- в.  $\leq 70$  kg;
- г.  $\leq 75$  kg;
- д.  $\leq 80$  kg;
- е.  $\leq 85$  kg;
- ё.  $\leq 90$  kg;
- ж.  $\leq 95$  kg;
- з.  $> 95$  kg.

5. В соревнованиях по КУМИТЭ среди женщин по весовым категориям, следующие весовые категории должны быть предусмотрены:

- а.  $\leq 55$  kg;
- б.  $\leq 60$  kg;
- в.  $\leq 65$  kg;
- г.  $\leq 70$  kg;
- д.  $> 70$  kg.

6. Организаторы соревнований вправе изменить весовые категории, с учетом количества участников и условий проведения соревнований, с санкции спортивной комиссии KWU. Тем не менее, это заявление должно быть четко указано в заявке на участие в соревновании.

7. Если на процедуре взвешивания обнаруживается, что вес участника превышает верхний предел весовой категории, в которой он собирался участвовать согласно заявке, спортсмен должен быть дисквалифицирован. Если же вес спортсмена меньше, чем нижний предел его весовой категории, он может участвовать в соревнованиях, но весом участника считается вес, равный нижнему пределу его весовой категории.

8. Раунды, предшествующие ТАМЕШИВАРИ, считаются отборочными поединками, а раунды после тамешивари считаются основными поединками.



9. В индивидуальном поединке одного из бойцов называют "АКА" ("Красный"), и он обозначен красной лентой, привязанной к поясу на спине, а другой называется "SHIRO" ("Белый") и он обозначен белой лентой, привязанной к поясу на спине. Боец ШИРО вызывается в зону соревнований первым, а боец АКА – вторым.

10. Использование имён участников вызывает проблемы произношения и идентификации. Турнирные номера должны быть выделены и использованы на идентификациях (ЗЭКЕН) в дополнение к именам.

11. Участники, которые не появляются, когда их вызывают, в течение 1 минуты, должны быть дисквалифицированы (КИКЭН).

12. Ни один участник не может быть заменён другим.

13. Все участники должны всегда выполнять команды рефери.

14. Тренеры должны предоставлять свою аккредитацию вместе с аккредитацией своих участников в специально отведенной зоне. Тренер должен сидеть в предоставленном кресле и не должен мешать бесперебойному ходу поединков словом или делом. Только один тренер допускается для сопровождения участника в зону соревнований в качестве его секунданта.

15. Если по ошибке в графике, состязаются не те участники, которые должны, то, независимо от результата, поединок должен быть признан недействительным.

## **СТАТЬЯ 5: ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ**

### **Судейский комитет**

Права и обязанности Судейского комитета должны быть следующими:

1. Обеспечивать нормальную подготовку каждого турнира по согласованию с Организационным комитетом, с учётом специфики и расположения места проведения, обеспечивать и развёртывать всё оборудование и необходимые средства, контролировать соревнования и обеспечивать надзор, меры предосторожности и т.д.

2. Назначать и контролировать Менеджеров Татами (Главных Рефери) в соответствующих местах и действовать соответственно, и принимать меры, которые могут потребоваться в докладах Менеджеров Татами.

3. Контролировать и координировать общую деятельность судей.

4. Назначать замены официальных лиц, если таковые потребуются.

5. Номинировать победителей для специальных призов (За «лучшую технику», «волю к победе» и т.д.).

6. Принимать окончательные решения по вопросам технического характера, которые могут возникнуть в ходе того или иного поединка, и для которых не существует никаких положений в правилах.

## **Менеджеры Татами**

Права и обязанности Менеджеров Татами (Главных Рефери), должны быть следующими:

1. Делегировать, назначать и контролировать рефери и судей во время всех поединков в зонах их контроля.
2. Контролировать деятельность рефери и судей в их областях и обеспечивать, чтобы должностные лица были достаточно квалифицированными для выполнения поставленных им задач.
3. Приказывать рефери остановить поединок, когда Инспектор матча заявляет о нарушении правил соревнований.
4. Готовить ежедневные письменные отчёты о результатах деятельности каждого должностного лица, находящегося под их контролем, вместе со своими рекомендациями, если таковые имеются для Судейского комитета.

## **Судейская бригада**

1. Судейская бригада для каждого поединка должна состоять из одного рефери (ШУШИН), четырёх судей (ФУКУШИН), и двух помощников Рефери.
2. Рефери и судьи поединка КУМИТЭ не должны иметь национальность любого из соревнующихся бойцов.
3. Кроме того, для облегчения проведения поединков назначаются дикторы, хронометристы, ведущие подсчёт очков.
4. Во время ХАНТЭЙ рефери (ШУШИН) и четыре судьи (ФУКУШИН) имеют по одному голосу.
5. Обосновывая принятое решение после поединка, судьи могут говорить с Менеджером Татами, Судейским комитетом или Комиссией по рассмотрению апелляций. Они больше ни перед кем не отчитываются.

## **Рефери**

Полномочия Рефери должны быть следующими:

1. Рефери (ШУШИН) имеет право проводить поединки, в том числе объявлять о начале, приостановлении и об окончании поединка и обеспечивать корректную регистрацию принятых решений.
2. Учитывать и действовать в соответствии с мнениями судей.

Во время поединка рефери обязан обращать внимание и ответственно реагировать на сигналы судей (ФУКУШИН).

Когда два судьи дают одинаковый сигнал или отдают очко одному бойцу, Рефери может отдать свой третий голос, и большинством голосов, присудить чистую победу (ИППОН ГАЧИ), ВАЗА-АРИ или присудить штраф бойцу за нарушение Правил.

Когда двое судей показывают нарушение Правил (ХЭНСОКУ) со стороны бойца, рефери, в зависимости от выгоды в поединке для нарушителя, имеет право не останавливать поединок и показать «МИТОМЕЦУ!» («Недействительно!»). Если рефери не останавливает поединок, он должен показать это жестом судьям и бойцам с помощью команды «ЗОККО!» («Продолжайте!»). Если трое или четверо судей показывают нарушение Правил со стороны бойца, рефери, независимо от ситуации должен остановить бой и сосчитать флаги, поднятые судьями и наказать нарушителя официальным предупреждением (ЧУЙ).

3. Останавливать поединок, когда по мнению рефери было заслужено очко, совершено нарушение или для проверки безопасности участников. Если рефери признает нарушение Правил (ХЭНСОКУ) и останавливает поединок, но Судьи не поддерживают его мнение и не возможно наказать нарушителя, официальным предупреждением (ЧУЙ), он может дать нарушителю устное предупреждение (КЕЙКОКУ).

4. Запрашивать подтверждение вердикта судей в случаях, когда, по мнению рефери, есть основания для переоценки судейских вердиктов ИППОН, ВАЗА-АРИ, предупреждений или штрафов.

Если три или четыре судьи показывают ИППОН, ВАЗА-АРИ или нарушение правил (ХЭНСОКУ), но рефери сомневается в правильности их оценки ситуации, он может остановить поединок, собрать судей для обсуждения, проконсультироваться с Инспектором матча (КАНСА), Менеджером Татами, или Судейским комитетом, и после консультации либо объявить чистую победу (ИППОН ГАЧИ), присудить ВАЗА-АРИ, дать команду «МИТОМЕЦУ!» («Недействительно!»), или официальное предупреждение (ЧУЙ). В случае, если рефери объявляет «МИТОМЕЦУ!» («Недействительно!») или дает официальное предупреждение (ЧУЙ), он должен чётко объяснить бойцам причины принятия такого решения.

5. Объяснять, в случае необходимости, Менеджеру Татами, Судейскому комитету или Комиссии по рассмотрению апелляций основания для принятия решения.

6. Налагать штрафы и выносить предупреждения.

7. Проводить голосования судей (ХАНТЭЙ), включая свой собственный голос, и объявлять решение.

8. Объявлять победителя.

9. Полномочия рефери не ограничиваются исключительно зоной соревнований, а распространяется на весь непосредственный периметр.

10. Рефери должен давать все команды и делать все объявления.

## **Судьи**

Полномочия судей (ФУКУШИН) должны быть следующими:

1. Сигнализировать о полученных очках, предупреждениях и штрафах.
2. Использовать своё право голоса в любом принимаемом решении.
3. Судьи должны внимательно наблюдать за действиями бойцов и показывать рефери своё мнение в следующих случаях:
  - а) Когда заслужено очко.
  - б) Когда боец применил запрещённое действие и/или технику.
  - в) Когда замечена травма, недомогание или невозможность продолжать поединок.
  - г) Когда оба или один из соревнующихся покинули зону соревнований (ДЗЁГАЙ).
  - д) в иных случаях, когда будет сочтено необходимым привлечь внимание Рефери.
4. Каждый судья должен чётко обозначить своё мнение, сделав соответствующий жест и дунув в свисток.
5. Каждый судья должен чётко выражать свое мнение в ответ на сигналы других судей и рефери и показать, поддерживает ли он их интерпретацию ситуации или нет, показывая «МИТОМЕЦУ!» («Недействительно!») или «МИЕЦУ!» («Не видно!»).
6. Если оценка судьи отличается от оценок рефери и других судей, то он должен свернуть флаги и, размахивая ими, свистом привлечь внимание рефери, который, в свою очередь, должен собрать судейскую бригаду для обсуждения.
7. Судьи должны также проверять, чтобы оценки, записанные в протоколах, соответствовали оценкам, объявленным рефери. Если Судья замечает, что информация на табло неверна, он должен обратить внимание рефери на ошибку.
8. Судья должен быть готов быстро удалиться и убрать свой стул, если его позиция подвергает опасности бойцов.

### **Помощники Рефери**

Полномочия Помощников Рефери (ШУШИН ХОСА) должны быть следующими:

1. Проверять соответствие бойцов требованиям к официальной одежде и личной гигиене, в целях убедиться, что они носят утвержденную экипировку, прежде чем они попадают в зону соревнований.
2. Заменять судей на поединках, когда соревнующиеся, принадлежащие к той же стране, что и судьи, входят в зону соревнований. В случае замены рефери, он должен быть выбран из Судейской бригадой.
3. Если участник временно покидает зону соревнований после начала поединка по причине, сочтенной рефери необходимой, помощник рефери

должен обязательно пойти с бойцом, чтобы убедиться, что не происходит никакой аномалии. Это разрешение даётся только в исключительных случаях (для замены КАРАТЭГИ в случае несоответствия нормам).

Если бойцу нужно переодеть любую часть одежды за пределами зоны соревнований, а помощник рефери, который должен сопровождать участника, не одного с ним пола, официальное лицо, назначенный Менеджером Татами должен заменить судью и сопровождать участника.

### **Инспектор матча**

Инспектор матча должен оказывать помощь Менеджеру Татами путём осуществления надзора за поединком. Если решения рефери и/или судей не соответствуют правилам соревнований, Инспектор Матча должен незамедлительно поднять красный флаг и дать свисток. Менеджер Татами должен дать указание Рефери остановить бой и исправить нарушения. Роль Инспектора матча заключается в обеспечении соответствия проведения поединков с правилами соревнований. Он не является дополнительным судьёй. Он не имеет права голоса, а также никаких полномочий в вопросах судейства, например, является ли оценка справедливой, или имел ли место ДЗЁГАЙ. Его ответственность ограничена вопросами соблюдения процедур.

Результаты проведённых поединков становятся официальными отчётами, которые подлежат утверждению Инспектором матча.

### **Дикторы, лица, подсчитывающие очки и хронометристы**

1. Лица подсчитывающие очки, и хронометристы, а также другие технические помощники должны иметь минимальный возраст 21 год, иметь минимум 1 год опыта работы в качестве национальных судей и хорошо знать правила судейства.

2. Организационный комитет должен обеспечить, чтобы дикторы, лица, подсчитывающие очки, и хронометристы были тщательно натренированы в качестве технических сотрудников.

3. Хронометрист запускает часы, услышав объявления "ХАДЖИМЭ!" ("Начать!") и останавливает их, услышав объявление "ТОКЕЙ-ВО ТОМЕТЭ КУДАСАЙ!" ("Пожалуйста, прекратите счёт времени!").

4. Когда время, отведенное на поединок, истекает, хронометрист обязан уведомить рефери об этом факте отчетливо слышимым сигналом и, бросив небольшой мешочек красного цвета с бобами внутри в направлении ног рефери.

5. Лица, подсчитывающие очки, должны гарантировать, что они полностью в курсе знаков и сигналов, используемых для обозначения результатов поединка.

## **СТАТЬЯ 6: ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПОЕДИНКОВ (ШИАЙ ДЖИКАН)**

1. В отборочных турах основное время схватки КУМИТЭ составляет 3 (три) минуты. В случае ничьей, должно быть назначено дополнительное время, равное 2 минутам. Если ничья повторяется, должно быть объявлено взвешивание, а боец, имеющий меньший вес, с разницей 3 кг и более, должен быть объявлен победителем (В турнире по весовой категории) / 10 кг или более (Чемпионате в Абсолютной категории). Если победитель не определяется путем взвешивания, то должно быть назначено окончательное дополнительное время, равное 2 минутам.

2. В основных поединках, основное время поединка Кумитэ составляет 3 минуты. В случае ничьей, должно быть назначено дополнительное время, равное 2 минутам. В случае повторной ничьей, должно быть назначено второе дополнительное время, равное 2 минутам. Если ничья повторяется, то

- в соревнованиях по весовым категориям, боец, уступающий сопернику в весе 3 кг или более, должен быть объявлен победителем;

- в соревнованиях в открытой весовой категории должно быть объявлено взвешивание, и участник, уступающий сопернику в весе на 10 кг или более, должен быть объявлен победителем. Если победитель не определяется путем взвешивания, то участник, который получил больше баллов во время теста ТАМЕШИВАРИ, должен быть объявлен победителем.

Если победитель не определён ни по результатам теста ТАМЕШИВАРИ, ни по результатам взвешивания, то назначается окончательное дополнительное время, равное 2 минутам с обязательством для судейской бригады определить победителя (ничья невозможна).

3. Счёт времени поединка начинается, когда судья даёт сигнал к началу командой "ХАДЖИМЭ!" ("Начать!").

4. Окончание времени, отведенного для проведения поединка, должно быть обозначено для рефери звоном колокола или другим аналогичным звуковым сигналом и броском небольшого мешочка красного цвета с бобами внутри в направлении ног рефери.

5. Сигнал об окончании времени должен быть достаточно громким, чтобы быть услышанным сквозь шум зрителей.

6. Даже если один из участников теряет сознание во время поединка или поединок останавливается по какой-либо другой причине, то хронометрист не может остановить подсчёт времени своим собственным решением без соответствующего сигнала от рефери.

7. Так же как и рефери, счёт времени боя может остановить Менеджер Татами или Инспектор матча, по причинам, перечисленным ниже:

а) если должностное лицо считает, что рефери забыл дать сигнал для остановки подсчёта времени в ситуации, когда поединок прекращён вследствие травмы участника, для приведения в порядок КАРАТЭГИ, или по любой другой

причине. В этом случае должностное лицо объявляет команду "ДЖИКАН-ВО ТОМЕТЭ КУДАСАЙ!" ("Пожалуйста, прекратите счёт времени!") в целях сообщить об этом решении всем участникам и гостям;

б) если представитель Судейской Комиссии требует остановить время. В этом случае должностное лицо объявляет "ДЖИКАН-ВОТОМЕТЭ КУДАСАЙ!" ("Пожалуйста, прекратите счёт времени!").

8. Любой боец имеет право на отдых между поединками в течение минимум 10 минут.

9. Все очки ВАЗА-АРИ, штрафные очки (ГЭНТЭН), зафиксированные нарушения Правил (ХЭНСОКУ) должны быть отменены по истечении времени поединка, после объявления решения судей (ХАНТЭЙ), и в ходе следующего поединка (в дополнительное время и т.д.), они не должны быть действительными. Единственное исключение – для устных предупреждений (КЕЙКОКУ), которые переходят в следующее время раунда.

## **СТАТЬЯ 7: ПОДСЧЁТ ОЧКОВ**

1. Существуют следующие виды очков:

- а) ИППОН (чистая победа)
- б) ВАЗА-АРИ (полпобеды)

2. **ИРРОН** присуждается за:

а) эффективный удар рукой или локтем или удар ногой, попавший в любую часть тела, разрешённую правилами, который сбил противника с ног на 5 секунд или более;

б) эффективный удар рукой или локтем или удар ногой, попавший в любую часть тела, разрешённую правилами, получив который, оппонент потерял желание продолжать борьбу;

в) традиционную технику подсечки каратэ (АШИ-КАКЭ), в которой не требуется, чтобы противника хватали или толкали во время выполнения подсечки, которая сбивает противника с ног на 5 или более секунд.

3. **ВАЗА-АРИ** присуждается за:

а) удар кулаком, локтем или ногой, попавший в любую часть тела, разрешённую правилами, который сбил противника с ног на срок менее 5 секунд (противник встал в течение 5 секунд);

б) удар кулаком, локтем или ногой, попавший в любую часть тела, разрешённую правилами, после которого противник не упал, но временно потерял стремление к борьбе или потерял равновесие;

в) своевременную, чёткую и технически верную маркировку (без фактического контакта) окончательного удара кулаком вперёд-вниз (ГЕДАН-

ЦУКИ), когда противник сбит с ног на пол, например, в результате подсечки (АШИ-КАКЭ).

Финальный прямой удар кулаком вниз (ГЕДАН-ЦУКИ) должен быть произведён с короткой фиксацией кулака в конечном положении удара, так, чтобы судьи могли убедиться, что удар был точен. Окончательный удар кулаком с быстрым возвратом бьющей руки (ХИКИТЭ), который не позволяет судьям убедиться в том, что удар был точен, не будет засчитан;

4. Если один боец получил второе ВАЗА-АРИ в одном времени поединка, то он должен быть объявлен победителем (ВАЗА-АРИ АВАСЭТЭ ИППОН, АВАСЭТЭ ИППОН ГАЧИ).

5. Эффективная техника, проведённая во время сигнала об окончании боя, засчитывается. Даже эффективная техника, проведённая после сигнала "ЯМЭ!" ("Стоп!") не должна засчитываться рефери, и может привести к наказанию нарушителя.

6. Никакая техника, даже если она технически правильная, не будет засчитана, если она выполнена, когда оба бойца находятся за пределами зоны соревнований. Однако, если один из соперников демонстрирует эффективную технику, находясь внутри зоны соревнований и прежде чем рефери даёт команду "ЯМЭ!", техника будет засчитана.

## **СТАТЬЯ 8: ЗАПРЕЩЁННОЕ ПОВЕДЕНИЕ (ХЭНСОКУ)**

а) Удары руками и локтями в лицо. В некоторых случаях, даже прикосновение пальца к лицу может рассматриваться как нарушение. Однако, имитация ударов по лицу допускается;

б) Удары руками и локтями в горло, бока или заднюю часть шеи;

в) Удары в пах;

г) Удары руками по голове (зуцуки);

д) Атака упавшего противника;

е) Удары в позвоночник;

ё) Атаки из положения с головой, упёртой в голову противника;

ж) Захват шеи, головы и плеч противника. В случае ударов коленом (ХИДЗА-ГЕРИ) вся рука выше локтя считаются плечом;

з) Захват КАРАТЭГИ, руки или ноги соперника;

и) Толчки (ОШИ) в тело и плечи ладонями, предплечьями, кулаками, плечами. Очки не должны присуждаться за атаки, которые следуют после толчков. Бросковые приёмы, которые требуют захватов или толчков противника, запрещены.

Движение в сторону оппонента с целью соприкосновения рук или тела с его руками и телом, чтобы сковать его руки и предотвратить его возможность



бить или чтобы вывести его из равновесия, запрещено и за подобные действия должны выноситься предупреждения и наказания.

к) Атаки в коленные суставы прямыми ногами: МАЭ-ГЕРИ, СОКУТО-ГЕРИ, УШИРО-ГЕРИ;

л) Симуляции, или преувеличение травм, полученных в результате применения запрещённой техники;

м) Выход из зоны соревнований (ДЗЁГАЙ), не вызванный противником.

ДЗЁГАЙ относится к ситуации, когда нога участника или обе ноги находятся за пределами зоны соревнований. Исключением является, когда спортсмена физически толкнул или бросил из зоны соревнований противник. Кроме того, если обе ноги покидают пределы площадки для соревнований во время быстрого маневра, после чего он немедленно возвращается или пытается немедленно вернуться в зону соревнований, то такие маневры не должны расцениваться как ДЗЁГАЙ. Предупреждение должно быть отложено до третьего инцидента ДЗЁГАЙ.

н) Избежание поединка, как метод лишения противника возможности заработать очки. "Избежание поединка" относится к ситуации, когда участник пытается лишить противника возможности заработать очки с помощью поведения, ведущего к потере времени. Это часто происходит в последние секунды боя, когда участник, который ранее получил победные очки, пытается сохранить преимущество. Участник, который постоянно отступает без эффективных контратак, совершает частые попытки совершить удары с преднамеренным падением (СУТЭМИ-ВАЗА), которые не дают никакого результата, останавливается, чтобы привести одежду в порядок, или выходит из зоны соревнований вместо того, чтобы дать противнику возможность заработать очки, должен быть предупреждён или наказан. Однако, отступ назад и маневрирование в сочетании с контратаками не должен быть оценен как избежание поединка и не должен повлечь предупреждения или штрафы.

о) Пассивность – отсутствие попыток вступить в бой. Пассивность относится к ситуации, когда один или оба соперника не пытаются обмениваться ударами в течение длительного периода времени.

Если участники, которые выиграли предшествующие поединки, демонстрируют вялый, пассивный характер схватки во время боя, который резко контрастирует с активностью боевых приёмов, которую они показали в предыдущих поединках, рефери может объявить устное предупреждение им обоим посредством КЕЙКОКУ или имеет право наказать их обоих посредством ЧУЙ. Если это не поможет изменить характер боя, рефери имеет право остановить бой, и после консультации с Судейским комитетом, дисквалифицировать обоих соперников (ШИКАКУ).

Если дисквалификация (ШИКАКУ) происходит во время боя за 1-е место, тогда 1-е и 2-е места остаются вакантными. Если дисквалификация (ШИКАКУ) происходит во время боя за 3-е место, тогда 3-е и 4-е места остаются вакантными.

Если дисквалификация (ШИКАКУ) происходит во время поединков, помимо тех, что указаны выше то те участники, которые проиграли в боях дисквалифицированным бойцам, продолжают борьбу в следующем поединке соревнований.

п) Разговоры или подстрекательство соперника, неподчинение указаниям рефери, невежливое поведение по отношению к судьям, или другие нарушения этикета (РЭЙСЭЦУ КЕЦУДЖО).

р) Любое невежливое поведение одного из членов официальной делегации может повлечь дисквалификацию участника, всей команды или делегации с турнира.

## **СТАТЬЯ 9: ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ**

1. Рефери и судьи имеют право присуждать штрафы в соответствии с "намерением" или ситуацией и в интересах спорта.

2. В случае, если судья решил наказать участника (ов), он должен остановить поединок, вернуть бойцов на свои исходные позиции и объявить штраф, указывая на бойца (ов), совершившего запрещенное действие.

3. Если оба участника нарушают правила одновременно, каждому из них должен быть присуждён штраф в зависимости от степени нарушения.

4. Запрещенные действия должны наказываться устными предупреждениями (КЕЙКОКУ), которые представляют собой неофициальные наказания, то есть, они не влияют на решение судей, и официальными штрафами, которые представляют собой официальные предупреждения (ЧУЙ) и штрафными очками (ГЭНТЭН ИЧИ, ГЭНТЭН НИ, ГЭНТЭН САН) в следующем порядке:

- Первый незначительный проступок должен наказываться устным предупреждением (КЕЙКОКУ),

- Первое серьезное нарушение должно наказываться первым официальным предупреждением (ЧУЙ)

- Второе нарушение должно наказываться первым штрафным очком (ГЭНТЭН ИЧИ),

- Третье нарушение должно наказываться вторым штрафным очком (ГЭНТЭН НИ),

- Четвёртое нарушение должно наказываться третьим штрафным очком (ГЭНТЭН САН), а также с дисквалификацией участника (ШИКАКУ).

При особенно опасных и вредоносных нарушениях (АКУШИЦУ КОГЕКИ), бойцы могут быть наказаны штрафным очком (ГЕНТЭН ИЧИ) сразу, без предъявления первого КЕЙКОКУ или ЧУЙ ИЧИ.

5. Штрафы не накапливаются. Каждый штраф налагается за определенное нарушение. Наложение второго или любого последующего штрафа автоматически отменяет более ранние штрафы. Всякий раз, когда боец уже был наказан, любые последующие наказания для него должны всегда быть по крайней мере, следующими по значимости, относительно уже имеющегося у него штрафа.

6. Всякий раз, когда судья присуждает штраф, он должен продемонстрировать с помощью простого жеста причину наказания.

7. Штраф может быть присуждён после команды "ЯМЭ!" за любые запрещённые действия, совершённые во время, отведенное на поединок или, в некоторых исключительных случаях, за серьёзные проступки, совершенные после сигнала окончания поединка, пока решение не было вынесено.

### **Кейкоку (устное предупреждение)**

1. КЕЙКОКУ налагается на любого участника за первый случай незначительного нарушения.

2. Право налагать КЕЙКОКУ принадлежит только рефери, который не нуждается в поддержке со стороны Судей и не должен учитывать их мнения.

3. КЕЙКОКУ может быть наложено только один раз для одного вида нарушения, но может быть применено для других нарушений.

4. Если Рефери заметил нарушение и остановил бой, но не был поддержан судьями, или, если три или четыре судьи показали «ХЭНСОКУ!» («Нарушение правил!»), и рефери остановил поединок, но считает нарушение незначительным и не заслуживающим наказания ЧУЙ ИЧИ, рефери может присудить нарушителю КЕЙКОКУ.

5. КЕЙКОКУ не должны приниматься во внимание, когда судьи принимают решение о результате боя (ХАНТЭЙ).

### **Чуй**

1. ЧУЙ налагается на любого бойца, совершившего серьёзное нарушение или, если участнику было вынесено устное предупреждение КЕЙКОКУ, после чего он совершает второе незначительное нарушение такого же рода.

2. ЧУЙ может быть наложен только тогда, когда это поддерживается по крайней мере, тремя судьями, включая рефери.

3. При назначении ЧУЙ (а также ГЕНТЭН ИЧИ, ГЕНТЭН НИ и ГЕНТЭН САН) рефери обязан подсчитывать голоса судей.

### **Гентэн ичи**

1. ГЕНТЭН ИЧИ налагается на любого бойца, который, будучи наказан ЧУЙ, совершает повторное нарушение.

2. ГЕНТЭН ИЧИ также может быть наложен на любого бойца, который совершает особо серьёзное нарушение, независимо от того, был ли он наказан ЧУЙ ранее.

### **Гентэн ни**

1. ГЕНТЭН НИ налагается на любого бойца, который, будучи наказан ГЕНТЭН ИЧИ, совершает повторное нарушение.

2. ГЕНТЭН НИ равен по значимости ВАЗА-АРИ, так что если конкурент имеет как ВАЗА-АРИ, так и ГЕНТЭН НИ, его оценка равна нулю.

### **Гентэн сан**

1. ГЕНТЭН САН накладывается на любого бойца, который, будучи наказан ГЕНТЭН НИ, совершает повторное нарушение.

2. Наложение ГЕНТЭН САН ведет к дисквалификации участника (ШИКАКУ).

### **Дисквалификация (ШИКАКУ)**

1. ШИКАКУ представляет собой дисквалификацию с текущего турнира с возможным отстранением от соревнований на дополнительный период времени.

2. ШИКАКУ может быть объявлен сразу, без предупреждений любого рода.

3. ШИКАКУ может быть наложен в следующих случаях:

а) когда боец получает третье штрафное очко (ГЕНТЭН САН);

б) когда боец не подчиняется указаниям Рефери;

в) когда боец входит в зону соревнований на поединок более чем через 1 минуту после назначенного времени, или не приходит вовсе;

г) когда во время взвешивания выясняется, что вес бойца превышает верхний установленный предел для весовой категории, на которую он подал заявку;

д) при обнаружении использования допинга;

е) когда боец действует злоумышленно, неуважительно или совершает действия, которые наносят ущерб престижу и чести Киокусинкай. Это также включает в себя жесты, такие как победная поза (победная поза = выбрасывание руки или кулака вверх) после объявления о победе или присуждения ВАЗА-АРИ, что считается нарушением этикета или демонстрацией неуважения к сопернику;

ж) когда тренер или представитель делегации участника ведёт себя таким образом, что вредит престижу и чести Киокусинкай.

4. Должно быть сделано публичное объявление ШИКАКУ.

## **СТАТЬЯ 10: НАРУШЕНИЯ И УДАЛЕНИЕ (КИКЭН)**

1. КИКЭН или удаление является решением, которое выносится, когда боец или бойцы не в состоянии явиться, когда их вызывают, не в состоянии продолжать поединок, отказываются от него, или удалены по команде рефери. Основания для удаления могут включать в себя травмы, полученные не в результате действий противника.

2. Решение КИКЭН-ГАЧИ должно быть присуждено любому бойцу, противник которого не явился на свой поединок. Боец, который не явился на своё место, через три (3) просьбы явиться в течение одной (1) минуты, выбывает из соревнований.

3. В случае, если боец во время поединка теряет свои контактные линзы и не может немедленно исправить ситуацию, сообщив судье, что он не может продолжать состязаться без контактных линз, после консультации с судьями рефери должен присудить победу его сопернику путём объявления КИКЭН-ГАЧИ.

4. Если участник отказывается от поединка без уважительной причины, он должен выплатить компенсацию в размере, установленном Исполнительным комитетом KWU. Исключения из этого правила перечислены ниже:

- а) если на медицинском обследовании Врач Турнира решает, что участник не в состоянии продолжать борьбу;
- б) если непредвиденные обстоятельства (несчастье в семье участника и т.п.) происходят непосредственно перед началом или во время соревнований.

## **СТАТЬЯ 11: ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ**

1. Любой боец участвует в соревнованиях по Киокусинкай на свой страх и риск. KWU или организаторы соревнований не несут ответственности за любые травмы или заболевания, полученные участником посредством участия в соревнованиях.

2. Когда спортсмен получает травму, рефери должен немедленно остановить бой и, при необходимости, вызвать доктора турнира. Рефери должен вызвать доктора турнира, если спортсмен получил травму и нуждается в осмотре, поднимая руку и устно выкрикнув "Врача!>". Доктор турнира имеет право диагностировать и лечить только травмы. Когда доктор турнира объявляет участника непригодным для продолжения, соответствующая запись должна быть внесена в карту мониторинга участника. Степень повреждений должна быть четко доведена до Менеджера Татами и лиц, подсчитывающих очки .

3. Бойцу, получившему травму во время боя в результате запрещенного действия со стороны противника, и которому требуется лечение, будет

предоставлено три минуты, в течение которых он может лечиться. Если участник физически в состоянии это сделать, он должен удалиться из зоны соревнований на обследование и лечение к доктору турнира. Если лечение не завершено в установленные сроки, рефери, после консультаций с доктором турнира должен решить, должен ли боец быть объявленным непригодным для борьбы, или должно ли быть предоставлено продление времени для лечения. Если продление срока лечения предоставлено, то бой должен быть возобновлён после трёх последующих поединков. Если есть менее трех последующих поединков, время должно определяться Менеджером Татами. В обоих случаях поединок должен быть возобновлён с момента времени, зафиксированного на момент остановки поединка из-за травмы.

4. Если участник не может продолжать поединок из-за травмы, причина которой связана с ним самим, он проигрывает в соревнованиях. Если причина травмы связана с неповреждённым участником, неповреждённый участник проигрывает в соревнованиях.

5. Травмированному участнику, который был объявлен непригодным для боёв доктором турнира, запрещается драться в этих соревнованиях.

6. Травмированный участник, который выиграл бой по дисквалификации из-за травмы, может продолжать драться в данных соревнованиях только если объявлен здоровым врачом турнира после последующего обследования.

Любой участник, который, с точки зрения судейской бригады симулирует или преувеличивает травму, полученную в результате запрещённого действия или техники с целью добиться штрафного очка или дисквалификации своего соперника может сам получить штрафное очко или быть дисквалифицирован.

7. Судьи будут определять победителя на основе ХЭНСОКУ, ГЕНТЭН, или по содержанию боя в зависимости от обстоятельств.

8. Если участник нанёс удар своему противнику после того, как Рефери сказал «ЯМЭ!» («Стоп!»):

а) если противник был сбит с ног, получил серьёзную травму, которая стала причиной кратковременной потери сознания, или получил травму, которая может повлиять на дальнейшее развитие поединков, даже если он встал на ноги, то нарушитель должен быть дисквалифицирован (ШИКАКУ);

б) если противник был сбит с ног, но не потерял сознание, получил легкую травму, или только временно потерял способность двигаться, нарушителю присуждается штрафное очко (ГЕНТЭН ИЧИ);

в) если противник получил удар, но не получил серьёзных травм, нарушителю должно быть вынесено официальное предупреждение (ЧУЙ);

г) в случае, если удар не достиг цели, нарушитель должен получить устное предупреждение (КЕЙКОКУ).

## **СТАТЬЯ 12: КРИТЕРИИ ДЛЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ**

1. Действия бойца в поединках (КУМИТЭ) должны быть в соответствии с духом и принципами реального поединка. Боец должен держать дистанцию, которая позволяет ему защищать себя от любых атак, включая атаки, запрещённые Правилами и направленные на любые уязвимые зоны тела.

2. В соревнованиях по Киокусинкай этикет должен строго соблюдаться. Поэтому проявление неуважения к противнику или к судьям не допускается в зоне соревнований. Запрещается выражение ликования в связи с победой, или возмущение в связи с решением судейской бригады в любой форме, в том числе, в форме принятия победной позы.

3. Результат поединка определяется, если боец получает ИППОН (ИППОН ГАЧИ) или 2 ВАЗА-АРИ в рамках одного поединка, которые в сумме дают чистую победу (АВАСЭТЭ ИППОН ГАЧИ), или по истечении времени, по решению судейской бригады (ХАНТЭЙ ГАЧИ), либо путём дисквалификации одного из соперников (ШИККАКУ), или КИКЭН, отказ от боя (ФУСЭНШО).

4. Ни один поединок не может быть объявлен ничейным (ХИКИВАКЕ). Но ничья может быть объявлена после основного времени поединка, дополнительного времени, и второго дополнительного времени. После окончательного дополнительного времени решение судейской бригады о победителе обязательно.

5. Если победитель поединка не определяется присуждением чистой победы (ИППОН ГАЧИ), вследствие дисквалификации оппонента (ШИКАКУ), или в связи с отказом противника от поединка (КИКЭН), то решение будет принято окончательным голосованием 4 судей и рефери, каждый из которых отдаёт свой голос. Решение (ХАНТЭЙ) вступает в силу, при поддержке трёх или более голосов.

6. Результат поединка определяется бойцом, получившим больше очков:

а) боец, который имеет ВАЗА-АРИ (боец, получивший как ВАЗА-АРИ, так и ГЕНТЭН НИ, имеет оценку, равную нулю, в этом случае, содержание поединка должно быть обсуждено судьями) и не получил ГЕНТЭН НИ, должен быть объявлен победителем;

б) если оба бойца имеют равные оценки (не имеют ВАЗА-АРИ или у обоих есть ВАЗА-АРИ), то боец, который получил меньше официальных предупреждений с разницей в 2 очка, должен быть объявлен победителем (боец, который не получил ЧУЙ, выигрывает у соперника, который получил ГЕНТЭН НИ).

7. Если после основного времени участники не имеют баллов или баллы равны, то окончательное решение (ХАНТЭЙ) будет принято путём голосования четырёх судей и рефери на основе следующих дополнительных критериев, которые указаны в порядке убывания их важности а), б), в), г):

а) нанесение повреждений противнику.

Урон засчитывается как результат эффективного удара, если удар не соответствует по качеству оценке ВАЗА-АРИ, но близок к нему.

б) демонстрируется превосходство тактики и техники.

Предпочтение будет отдаваться атакам, которые наносятся чётко, достигают цели, правильно задействуют бёдра и движение тела, или контратакам, которые выполняются во время уклонения от удара противника, который не достигает цели.

в) атакующие действия.

Атакующие действия должны выражаться в большем количестве выполняемых ударов, и в большем количестве действий. Предпочтение будет отдаваться участнику, который инициировал больше атак. Простое движение вперёд, без нанесения ударов не рассматривается как атакующее действие.

г) отношение и боевой дух.

8. Официальное предупреждение (ЧУЙ), не должно приниматься во внимание при вынесении решения судьей (ХАНТЭЙ) по истечении основного времени боя. Но это должно быть принято во внимание, когда судьи выносят решение после дополнительного времени. Тем не менее, независимо от ЧУЙ, предпочтение будет отдаваться бойцу, который имел преимущество во время боя.

9. Если ничья повторяется после дополнительного времени в отборочной части соревнований, или после второго дополнительного времени в основной части соревнований:

- В соревнованиях по весовым категориям, боец, уступающий сопернику в весе 3 кг или более, должен быть объявлен победителем;

- В соревнованиях в открытой весовой категории, должно быть объявлено взвешивание, и участник, уступающий сопернику в весе на 10 кг или более, должен быть объявлен победителем. Если победитель не определяется путем взвешивания, то участник, который получил больше баллов во время теста ТАМЕШИВАРИ, должен быть объявлен победителем.

Если победитель не определён ни по результатам теста ТАМЕШИВАРИ, ни по результатам взвешивания, то окончательное дополнительное время, равное 2 минутам, назначается с обязательством для судейской бригады определить победителя (ничья невозможна).

### **Статья 13 ТАМЕШИВАРИ**

1. В ТАМЕШИВАРИ бойцы соревнуются в разбивании досок, тип которых одобрен КВЮ, посредством нанесения 4 различных ударов в следующей последовательности: 1) СЕЙКЕН (Прямой удар кулаком); 2) СОКУТО (прямой



удар вниз пяткой или ребром стопы); 3) ШУТО (удар вниз ребром руки); 4) ХИДЖИ (прямой удар вниз локтем).

2. Каждому бойцу будет дано по 2 попытки для выполнения каждого из четырех упражнений для разбивания. В первой попытке боец может выбрать любое количество досок для разбивания, но это количество должно быть не менее минимума, установленного КВЮ. Если первая попытка была неудачной, бойцу будет дана вторая попытка, но на этот раз он может только попытаться разбить минимум досок, установленный КВЮ. Попытка будет считаться успешной (СЭЙКО), если все доски были разбиты одним ударом и в соответствии с установленной техникой.

3. Минимальное количество досок:

- для мужчин – 3 доски во всех 4 упражнениях для разбивания;
- для женщин – 1 доска для СЭЙКЕН и 2 доски – для СОКУТО, ШУТО и ХИДЖИ.

4. Каждая разбитая доска будет равной 1 очку.

5. Если первая попытка была успешной (СЭЙКО), сумма сломанных досок должна составить сумму очков, полученных бойцом в упражнении на разбивание (если 3 доски были сломаны в первой попытке, участник получит 3 очка).

6. Если первая попытка была неудачной (ШИППАЙ), бойцу будет дана вторая попытка, но на этот раз он может только попытаться сломать минимальное количество досок, установленное КВЮ. Если вторая попытка была успешной (СЭЙКО), то сумма сломанных досок должна составить сумму очков, полученных бойцом при выполнении упражнения на разбивание, однако 0,5 очка будет вычтено в качестве штрафа за неудачу в первой попытке (если 3 доски были сломаны во второй попытке, то боец получит 2,5 очка).

7. Если вторая попытка также была неудачной (ШИППАЙ), боец получит 0,0 очков при выполнении упражнения на разбивание.

8. Сумма очков, полученных во всех 4 упражнениях на разбивание, должна составить окончательную сумму очков, набранных бойцом. Боец, набравший большее количество очков, будет объявлен победителем.

9. Должны использоваться сухие доски, сделанные из японского кедр (Cryptomeria japonica) размером 30 x 21 см и толщиной в 2,4 см, которые отвечают стандартам КВЮ и прошли контроль Судейского комитета. Если организаторы не могут подготовить доски, выполненные из японского кедр, то могут использоваться доски, сделанные из любого другого дерева, отвечающего стандартам КВЮ с разрешения Судейского комитета.

10. Соревнование в категории ТАМЕШИВАРИ должно проводиться на ровной, лишенной неровностей поверхности, оборудованной стандартными блоками КВЮ, установленного типа.

11. Блоки, размером 45 см х 15,5 см и толщиной 12 см, должны быть сделаны из монолитного материала (бетон, дерево и т.д.). По 2 блока должно быть подготовлено для каждого участника.

12. Для выполнения упражнения СЭЙКЕН и СОКУТО блоки должны быть установлены горизонтально, короткими краями вверх. Для выполнения упражнения ШУТО и ХИДЖИ блоки должны быть установлены вертикально, длинными краями вверх. Нижняя доска своими короткими краями должна быть размещена на верхних внутренних краях блоков. Все остальные доски должны размещаться на нижней доске без зазоров. Края досок должны быть выровнены.

13. Блоки нельзя перемещать с установленного места без разрешения судьи.

14. Если Судейский комитет сочтет необходимым, бойцы могут выполнять упражнение на разбивание с перемещением на 2 человека (позиции) по часовой стрелке после каждого упражнения на разбивание.

15. При проведении ТАМЕШИВАРИ, бойцам полностью запрещено касаться досок или блоков до удара. Но бойцам разрешено просить судей в ходе подготовки к разбиванию передвигать блоки или постелить полотенце или платок на доски в целях предотвращения получения травм рук или ног, установить доски или заменить их. Полотенце или платок должны быть приготовлены бойцом и осмотрены судьей.

16. При выполнении ТАМЕШИВАРИ рефери должен войти в центр зоны соревнований, а судьи в количестве, отвечающим количеству бойцов, выполняющих упражнение на разбивание, должны стоять вокруг зоны соревнований, рядом с блоками. Рефери должен подавать команды, а судьи должны подготовить блоки и доски для разбивания.

17. В начале ТАМЕШИВАРИ диктор должен вызвать бойцов в зону соревнований. Бойцы вызываются в порядке их номеров (ЗЭККЕН).

18. При входе в зону соревнований бойцы должны сделать поклон сначала в сторону зоны соревнований, а затем – в сторону Президиума, потом войти в зону соревнований и встать рядом с блоком, назначенным рефери.

19. Когда все бойцы построятся в линию на арене соревнований, рефери должен дать команду: «ШОМЕН-НИ!» («Повернуться к Президиуму!»); в этот момент рефери должен вытянуть правую руку с вытянутыми пальцами в сторону Президиума), и бойцы и судьи должны повернуться в сторону Президиума. Потом, по команде рефери «РЕЙ (Поклониться!)», бойцы и судьи должны поклониться в сторону Президиума. Затем Рефери дает команду: «МАВАТТЭ! (Повернуться!)», и бойцы и судьи должны сделать полуповорот в сторону по часовой стрелке в направлении, противоположном Президиуму. Рефери подает команду: «РЕЙ!», и бойцы и судьи делают поклон в направлении,

противоположном Президиуму. Рефери подает команду: «МАВАТТЭ», и судьи должны сделать полуповорот по часовой стрелке в сторону Президиума.

20. Затем рефери называет наименование упражнения для разбивания (СЭЙКЕН, СОКУТО, ШУТО, ХИДЖИ), и судьи начинают готовить доски в соответствии с указаниями бойцов. Когда подготовка завершена, судья должен поднять свою правую руку с вытянутыми вверх пальцами в целях информирования об этом рефери.

21. Перед каждым упражнением на разбивание, когда судьи подготовили доски, рефери дает команду: «КАМАЕТТЭ! (Приготовьтесь!)» и «ХАДЖИМЕ! (Начать!)».

22. Спустя 2 минуты, команда «ХАДЖИМЕ! (Начать!)», подается рефери для каждой попытки. По истечении двух минут, если доски не сломаны, попытка должна рассматриваться как неудачная (ШИППАЙ). Если боец разобьет доску до команды: «ХАДЖИМЕ (Начать!)», поданной рефери, попытка также должна считаться неудачной (ШИППАЙ).

23. В ходе попытки судья должен посадить бойцов, успешно справившихся с упражнением на разбивание (СЭЙКО), и сначала бойцы должны сесть в положении «СЕЙЗА», а затем по истечении нескольких секунд, в положении АНЗА. Бойцы, которые не смогли сломать доски в ходе попытки, остаются стоять. Судьи на местах, в которых бойцы успешно справились с упражнением на разбивание (СЭЙКО), должны показать рефери количество сломанных досок с помощью специальных табличек или пальцев.

24. Рефери должен называть имена бойцов, успешно осуществивших разбивание, объявляя их в порядке увеличения номеров: «Номер такой-то и такой-то! Такое-то количество досок! СЭЙКО! («Успешно!»). Одновременно с этим, рефери протягивает резким движением ШУТО свою руку ладонью вниз, направленной вверх под углом 45 градусов. После этого рефери, в порядке увеличения номеров, должен назвать бойцов, которым не удалось разбить доски: «Номер такой-то и такой-то! ШИППАЙ (Неудачно!)». Одновременно с этим рефери протягивает резким движением ШУТО свою руку ладонью вниз, направленной вниз под углом 45 градусов. Когда называется имя бойца на месте и количество досок, разбитых им, судья должен опустить табличку (или пальцы).

25. По завершении объявления, по команде рефери, судьи, оказывающие помощь бойцам, которым не удалось разбить доски, начинают подготовку досок для второй попытки, устанавливая их минимум на блоках.

26. По окончании второй попытки рефери должен призвать бойцов собраться и объявить следующее упражнение на разбивание.

27. По завершении всех упражнений на разбивание рефери должен дать команду всем бойцам поклониться в сторону Президиума и в противоположном направлении, а затем покинуть зону соревнований.

## **СТАТЬЯ 14: ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ**

1. Никто не может обращаться с протестом по поводу судейства к членам Судейской бригады.

2. Если процедура судейства противоречит правилам, то только Президент Национальной Федерации или его официальный представитель вправе подать протест.

3. Протест будет иметь форму письменного заявления, поданного незамедлительно по завершении поединка, в ходе которого сформировался протест. В протесте должны быть названы имена бойцов, судьи, исполнявшего свои обязанности, а также точные подробности того, о чем подан протест. Никакие общие жалобы в отношении общих стандартов не будут приниматься в качестве легитимного протеста. Бремя доказывания справедливости протеста несет лицо, подающее жалобу.

Единственным исключением является то, когда протест касается административного управления, организованного ненадлежащим образом. В случае, если административное управление, организованное ненадлежащим образом имеет место в ходе поединка, тренер может напрямую уведомить об этом Менеджера Татами. В свою очередь Менеджер Татами должен уведомить об этом рефери.

4. Протест должен быть передан представителю Комиссии по рассмотрению апелляций. Указанная Комиссия в установленном порядке рассмотрит обстоятельства, приведшие к принятию решения о подаче протеста. Рассмотрев все имеющиеся в наличии факты, Комиссия по рассмотрению апелляций составит отчет, и для этого ей будут даны соответствующие полномочия. Решение должно быть вынесено Комиссией до начала следующего круга соревнований победителя.

5. Любой протест, касающийся использования правил, должен быть оформлен в соответствии с процедурой обжалования, установленной Исполнительным Комитетом КВЮ. Протест должен быть направлен в письменной форме и подписан официальным представителем команды или бойцом (бойцами).

6. Лицо, подающее жалобу, должно внести на депозит платёж за оформление протеста, как это согласовано с Исполнительным комитетом КВЮ, и он, вместе с протестом должен быть передан представителю Комиссии по рассмотрению апелляций.

7. Процесс подбора пар и поединков не будет затянута, даже если готовится официальный протест. Это ответственность Инспектора матча – обеспечение того, чтобы поединок был проведен в соответствии с правилами соревнований.

### **8. Состав Комиссии по рассмотрению апелляций**

Комиссия по рассмотрению апелляций состоит из 3 старших представителей рефери, назначаемых Судейским Комитетом. Не может быть назначено двое членов от одной и той же национальной федерации. Судейский комитет также должен назначить трех дополнительных членов с обозначенной нумерацией от 1 до 3, что автоматически приведет к замене любого из первоначально назначенных членов Комиссии по рассмотрению апелляций в случае возникновения ситуации конфликта интересов, при которой член Комиссии представляет ту же национальность или имеет родственные связи по крови или по закону с любой из сторон, участвующих в процессе по протесту, включая всех членов Судейской бригады, участвующих в этом процессе.

#### **9. Процесс оценки протеста**

Ответственностью представителя Комиссии по рассмотрению апелляций, принимающей протест, является созыв Комиссии по рассмотрению апелляций и внесение на депозит суммы за подачу протеста путём её передачи Казначее.

После созыва Комиссия по рассмотрению апелляций должна незамедлительно сделать соответствующие запросы и провести расследование, если полагает необходимым доказать обоснованность протеста, включая исследование доказательства, представленного в поддержку протеста, провести видеосъемку или опросы официальных лиц в целях объективного рассмотрения обоснованности протеста.

Каждый из трех членов обязан вынести его/ее вердикт в качестве обоснованности протеста. Воздержания не приемлемы.

#### **10. Отклоненный протест**

Если протест признан необоснованным, Комиссия по рассмотрению апелляций должна назначить одного своих членов для того, чтобы устно уведомить лицо, подавшее протест, о том, что протест был отклонен и пометить первоначальный документ словом «ОТКЛОНЕН». Он должен быть подписан каждым членом Комиссии до размещения на депозите платежа за подачу протеста через передачу Казначее, который, в свою очередь, должен переслать его Генеральному Секретарю. Если протест признан Комиссией необоснованным, то сумма депозита за подачу протеста конфискуется в пользу КВЮ.

#### **11. Принятые протесты**

Если протест принят, Комиссии по рассмотрению апелляций должна связаться с Организационным и Судейским комитетами для принятия мер, которые могут быть осуществлены практически в целях судебной защиты в этой ситуации, в том числе с использованием следующих возможностей:

- аннулирования предыдущих судебных решений, противоречащих правилам;

- признания недействительными результатов поединков, прошедших с нарушениями в пуле, с момента, предшествующего инциденту;
- повторное проведение поединков, которые были связаны с инцидентом;
- выдача рекомендации Судейскому комитету об оценке судей, фигурировавших в инциденте, в целях применения к ним санкций.

Все эти меры могут быть осуществлены в целях избежания повторения подобных инцидентов в будущих соревнованиях.

Комиссии по рассмотрению апелляций должна назначить одного из своих членов для того, чтобы устно уведомить лицо, подавшее протест, о том, что протест принят, пометить первоначальный документ словом «ПРИНЯТ». Он должен быть подписан каждым членом Комиссии до размещения на депозите платежа за подачу протеста через Казначея, который, в свою очередь, должен переслать документ протеста Генеральному секретарю.

## **12. Отчет об инциденте**

После разборки инцидента вышеуказанными способами Комиссия по рассмотрению апелляций должна снова собраться и подготовить простой отчет об имевшем место инциденте с протестом, описав собранные доказательства и объяснив причины для принятия или отклонения протеста. Отчет должен быть подписан всеми тремя членами Комиссии и передан Генеральному секретарю.

## **13. Полномочия и ограничения**

Решение Комиссии по рассмотрению апелляций является окончательным, поэтому прежде чем Комиссия примет решение, Исполнительный комитет должен одобрить это решение.

Комиссия по рассмотрению апелляций не может применять санкции или налагать штрафы. Ее функция состоит в осуществлении судейства по существу протеста и принятии необходимых мер Судейским и Организационным комитетами в целях устранения недостатков и исправления ошибок в процедуре судейства, признанных противоречащими правилам.

## **СТАТЬЯ 15: НАЧАЛО, ПРИОСТАНОВКА И ЗАВЕРШЕНИЕ ПОЕДИНКОВ**

1. Термины и жесты, которые должны использоваться рефери и судьями в управлении поединком, должны быть в соответствии с теми, что указаны в Приложении № 1.

2. Рефери и судьи всегда должны быть в состоянии начать поединок до прибытия бойцов в зону соревнований. Рефери должен стоять в зоне соревнований на своей линии старта. Он должен смотреть в сторону Президиума.

3. Начало поединка

а) В начале поединка диктор должен вызвать бойцов в зону соревнований. Боец ШИРО вызывается первым, боец АКА – вторым.

б) Прежде чем бойцы войдут в зону соревнований помощники рефери должны проверить их одежду и защитную экипировку. Если будет обнаружена проблема с одеждой бойца или его защитной экипировкой, то ему будет дана 1 (одна) минута для устранения недостатка. Если боец не сможет устранить недостаток в течение 1 (одной) минуты, ему будет отказано в праве принять участие в соревновании, а его оппонент будет объявлен победителем по КИКЭН-ГАШИ.

в) При входе в зону соревнований бойцы должны поклониться сначала в сторону зоны соревнований, затем в сторону Президиума, а затем войти в зону соревнований.

Будучи частью этикета Киокусинкай, поклон РЕЙ является традицией, которая отражает уважение и дисциплину и проходит через все уникальные мероприятия нашего спорта.

Чтобы поклониться, боец скрещивает руки перед своим лицом и затем «разрезает» руками воздух по диагонали вниз, наклоняясь одновременно вперед лицом вниз и держа спину прямо. Все поклоны РЕЙ стоя должны быть под углом 30 градусов, если смотреть по талии.

Бойцам, которые не кланяются в соответствии с этими положениями правил, будет предложено это сделать. О тех, кто отказывается, будет доложено Директору по вопросам спорта КВЮ или Директору турнира. В соответствии с компетенцией директоров турнира боец будет отстранен (дисквалифицирован) от дальнейшего участия в турнире, а в случае, если речь идет об участии в поединке за медаль – будет лишен медали/призового места.

г) Когда боец входит в зону соревнований рефери показывает ему место, указывая протянутой рукой с вытянутыми пальцами на ближайшую от бойца линию старта. Бойцы должны стоять на своих стартовых линиях лицом друг к другу. Рефери должен стоять на своей линии старта.

д) По команде рефери: «ШОМЕН-НИ!» («Повернуться к Президиуму!»), в этот момент Рефери должен вытянуть свою правую руку с вытянутыми пальцами в направлении Президиума) бойцы должны повернуться в сторону Президиума, и по команде рефери: «РЕЙ!» («Поклон!») должны поклониться в сторону Президиума. Рефери должен поклониться в сторону Президиума вместе с бойцами.

е) По команде рефери: «ШУШИН-НИ!» («Повернуться к рефери!»); в этот момент рефери должен вытянуть руки, сжатые в кулаки в сторону бойцов ладонями вверх) бойцы должны повернуться к рефери, и по его команде: «РЕЙ!» («Поклон!»); в этот момент рефери должен поднести кулаки к подбородку

ладонями вниз), они должны поклониться рефери. Рефери также должен поклониться бойцам.

ж) По команде рефери: «О-ТАГАЙ-НИ!» («Повернуться лицом друг к другу!»); в этот момент рефери должен вытянуть руки, сжатые в кулаки, ладонями вверх в стороны бойцов), бойцы должны повернуться друг к другу, и по команде рефери: «РЕЙ!» («Поклон!»); в этот момент рефери должен свести кулаки вместе на уровне груди), бойцы должны поклониться друг другу. Судья не должен кланяться в это время.

з) По команде рефери: «КАМАЕТЭ!» («Занять позиции!») / «Приготовиться к поединку!»; в этот момент рефери должен симитировать боевую стойку, подняв руки впереди тела), бойцы должны одновременно сделать шаг назад и принять боевую стойку, в то же время ожидая команду рефери: «ХАДЖИМЭ!» (Начать!). В этот момент рефери должен проверить готовность бойцов начать поединок и занять позицию за линиями старта.

и) По команде рефери: «ХАДЖИМЭ!» (в этот момент рефери должен сделать СЭЙКЕН ЧУДАН ЦУКИ впереди себя) бойцы должны начать поединок.

#### 4. Во время поединка

а) Рефери должен соблюдать дистанцию, позволяющую ему ворваться между бойцами в любое время, но не находиться у них на пути.

б) Рефери не должен стоять на пути судей, чтобы не загороживать им обзор.

в) Рефери не должен стоять спиной к Президиуму.

г) Судьи должны демонстрировать свои решения с помощью флагов. В то же время, они должны давать рефери знать о своих решениях с помощью свистков.

д) После начала поединка бойцы могут покинуть арену соревнований, лишь получив на это разрешение от рефери. Разрешение может дано лишь в исключительных обстоятельствах, таких как необходимость смены КАРАТЭГИ, которые стали поврежденными или испачканными.

#### 5. Приостановка поединка

В следующих случаях рефери должен дать команду «ЯМЭ!» («Стоп!») и временно прервать поединок:

а) Когда, по мнению рефери, имело место очко, или применен запрещенный прием или ситуация требует остановки поединка из соображений безопасности.

б) Когда судья подал сигнал о том, что боец нарушил правила.

в) Когда один либо оба бойца вышли за пределы зоны соревнований (ДЗЁГАЙ).

г) Когда один или оба бойца упали, или были брошены, а эффективный ГЕДАН-ЦУКИ не проводится в течение 2 секунд.



д) Когда есть необходимость привести в порядок КАРАТЭГИ или защитную экипировку.

е) Когда такую просьбу выразил Менеджер Татами.

6. Судья не должен останавливать поединок без необходимости.

7. Если поединок останавливается для ХЭНСОКУ или ДЗЁГАЙ, рефери должен не только подать команду «ЯМЭ!», но и ворваться между двумя бойцами.

8. Если боец прекращает драться вследствие свистков угловых судей, но рефери решает, что прекращать поединок нет необходимости, то рефери должен сделать движение ШУТО между двумя бойцами и дать команду: «ЗОККО!» («Продолжить поединок!»). Бойцы не должны прекращать поединок до тех пор, пока рефери не даст команду: «ЯМЭ!» («Стоп!») и должны сохранять ЗАНШИН (состояние полной концентрации, наблюдения и понимания боевого потенциала противника) без потери готовности к поединку. Если оппонент успешно проведет атаку вследствие недостатка у бойца ЗАНШИНА, его атака будет считатана.

9. При остановке поединка рефери, в случае необходимости, может дать команду бойцам занять исходные позиции.

10. При подсчете голосов судей, рефери должен отойти назад к краю арены соревнований, чтобы быть в состоянии увидеть всех судей.

Рефери должен считать голоса судей, используя свою правую руку ШУТО, а не палец.

Если голоса, поданные судьями при подсчете, разнятся, то сначала рефери объявляет решение судьи, сидящего справа: «ШИРО!» (Белый), «АКА!» («Красный!») или «ХИКИВАКЕ!» («Ничья!»).

Затем рефери считает те же решения других судей.

Если другим судьей (судьями) принято другое решение (решения), рефери считает их в том же порядке, начиная с правой стороны.

Если есть 3 голоса одного порядка, то рефери должен начать подсчет с меньшего количества голосов.

Когда подсчитаны все голоса, рефери объявляет свое собственное решение (в этот момент рефери подносит свою правую ладонь к своей груди, объявляя «ШУШИН») и в конце объявляет окончательное решение (ХАНТЭЙ) большинства голосов. Тем не менее, если голос рефери принадлежит к меньшинству голосов, то он должен посчитать свой голос до подсчета большинства голосов.

При подсчете используются японские названия числительных: «ИЧИ» («Один»), «НИ» («Два»), «САН» («Три»), «ШИ» («Четыре»), «ГО» («Пять»).

11. Остановка отсчета времени (ТОКЭЙ-ВО ТОМЕТЭ КУДАСАЙ)

а) В обычных условиях, когда останавливается поединок, судья не будет останавливать отсчет времени.

б) После вынесения решения рефери должен возобновить поединок с минимальной задержкой, подав команду «ЗОККО!» («Продолжить!»); в этот момент рефери должен сделать короткое рубящее движение вниз своей правой рукой «ШУТО» между бойцами).

в) Рефери останавливает отсчет времени, если:

- боец падает без сознания или получил повреждения, и вызван доктор турнира для лечения;

- когда есть необходимость привести в порядок КАРАТЭГИ или защитную экипировку;

- когда такая просьба выражена Менеджером Татами.

г) При остановке отсчета времени рефери должен подать команду: «ТОКЕЙ-ВО ТОМЕТЭ КУДАСАЙ» («Пожалуйста, остановите отсчет времени!»), поднять руку над головой и дотронуться до ладони кончиками пальцев другой руки под прямым углом, образуя букву «Т».

д) Когда одному или обоим бойцам требуется привести в порядок КАРАТЭГИ или защитную экипировку, то рефери должен остановить поединок, а также часы и вернуть бойцов на их исходные позиции.

е) Боец, который не нуждается в лечении со стороны доктора турнира, или которому не нужно приводить свои КАРАТЭГИ или защитную экипировку в порядок, должен повернуться лицом к внешней стороне арены и ждать стоя.

12. Когда рефери возвращается на свою позицию, он должен подсчитать голоса судей. В случае, если присуждается очко или накладывается штраф, рефери определяет бойца (АКА или ШИРО), область, в которую был нанесен удар, и затем присуждает соответствующее очко, используя соответствующий жест. Рефери возобновляет поединок посредством подачи команды «ЗОККО!». При возобновлении поединка, рефери должен проверить, что бойцы находятся на своих линиях и стоят в правильном положении. Бойцы, подпрыгивающие вверх или вниз или разминающиеся другим образом, должны быть спокойны перед возобновлением поединка. Рефери должен возобновить поединок с минимальной задержкой.

13. Окончание поединка

а) Поединок окончен, когда выделенное время истекло или боец заработал ИППОН.

б) Когда время, выделенное для проведения поединка, истекает, хронометрист должен зафиксировать это путем подачи звуковым сигналом и посредством броска небольшой подушки красного цвета размером приблизительно 20 см x 15 см с бобами внутри в направлении ноги судьи. Когда

она брошена в зону соревнований, судьи дополнительно указывают на это рефери посредством длинного пронзительного свистка.

в) Поскольку поединок окончен и рефери подал команду «ЯМЭ!» бойцы должны стоять на своих исходных позициях, повернувшись лицом к Президиуму в ожидании результата. На этом этапе бойцы должны привести в порядок свои КАРАТЭГИ.

г) Если время, выделенное для поединка, истекло, его исход должен быть оценен судьями, включая рефери, и после этого он (рефери) должен объявить победителя, подняв руку в сторону победителя и объявив: «ШИРО (АКА) НО КАЧИ». На этом этапе поединок окончен.

д) Если бойцом получен ИППОН, рефери должен подсчитать голоса судей, включая его самого, и объявить победу подняв руку в направлении победителя и объявив: «ШИРО (АКА) ИППОН! ШИРО (АКА) НО КАЧИ!». На этом этапе поединок окончен.

е) Если боец потерял сознание, рефери должен обеспечить оказание ему помощи под руководством доктора турнира. В этом случае другой боец будет стоять, развернувшись лицом к внешней стороне зоны соревнований и ожидать решения. Если другой боец пришел в себя, рефери должен вернуть его на линию старта лицом к Президиуму. Если упавший боец удален с арены соревнований, то другой боец должен быть оставлен на арене соревнований в ожидании объявления решения.

ж) Когда решение объявлено судьей, то по команде рефери «ШОМЕН-НИ!» («Приготовиться к поклону Президиуму!»); в этот момент рефери должен протянуть свою правую руку с вытянутыми пальцами в направлении Президиума) бойцы готовятся к поклону в сторону Президиума, и по команде рефери «РЕЙ!» («Поклон»), они должны поклониться в сторону Президиума. Рефери должен сделать поклон в сторону Президиума вместе с бойцами.

з) По команде рефери «ШУШИН-НИ!» («Повернуться к рефери!»); в этот момент рефери должен вытянуть свои руки, сжатые в кулаки, ладонями вверх в направлении бойцов) бойцы должны посмотреть на рефери, и по его команде «РЕЙ!» («Поклон!»); в этот момент рефери должен понести кулаки к подбородку ладонями вниз) они должны поклониться рефери. Рефери также должен поклониться в этот момент.

и) По команде рефери «О-ТАГАЙ-НИ!» («Повернуться друг к другу»); в этот момент рефери должен вытянуть руки, сжатые в кулаки, ладонями вверх в направлении бойцов) бойцы должны посмотреть друг на друга, и по команде рефери «РЕЙ!» («Поклон!»); в этот момент рефери должен свести кулаки на уровне груди), они должны поклониться друг другу. Рефери не должен кланяться в этот момент.

к) По команде рефери «АКУШУ!» («Пожать руки!»), бойцы идут навстречу друг другу и пожимают руки обеими руками и затем покидают зону соревнований.

л) Прежде чем покинуть арену соревнований, бойцы должны сначала поклониться в сторону Президиума и затем – в сторону зоны соревнований.

14. Как только рефери объявил бойцам результат поединка, то для него уже будет невозможно изменить решение после того, как рефери и судьи покинули зону соревнований.

15. Если рефери по ошибке присудил победу бойцу, который ее не заслужил, то судьи должны гарантировать, что он изменит свое решение прежде, чем рефери и судьи покинут арену соревнований.

### **СТАТЬЯ 16: ИСПРАВЛЕНИЯ**

Только Спортивная комиссия KWU с одобрения Исполнительного комитета KWU может изменить или внести поправки в настоящие правила.

## ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА KWU ПО КУМИТЭ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### РУКОВОДСТВО ПО ДВИЖЕНИЯМ И СИГНАЛАМ ДЛЯ СУДЕЙ

#### ВХОД СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ, ВЫХОД И СМЕНА

##### **Вход судейской бригады в зону соревнований (ШИНПАН НЬЮДЖО)**

1. До первого поединка каждой сессии ШИАЙ, первая судейская бригада проходит вдоль внешнего края зоны соревнований по правой стороне в колонну по одному (рефери/судья/судья/судья/судья) и затем входит в зону соревнований, когда называются имена рефери и судей.

2. При входе в зону соревнований рефери и судьи совершают поклоны сначала в сторону зоны соревнований и затем в сторону Президиума.

3. Затем рефери и судьи выстраиваются в одну колонну (судья/судья/рефери/судья/судья) на противоположной от Президиума стороне зоны соревнований за границей зоны, и рефери стоит внутри опасной зоны соревнований на шаг впереди судей.

4. Рефери подает команду «ШОМЕН-НИ РЕЙ!» («Поклон Президиуму!»), и затем рефери и судьи кланяются в сторону Президиума.

5. Затем Рефери дает команду «МАВАТТЭ!» («Поворот!»), и рефери и судьи делают полуповорот по часовой стрелке в направлении, противоположном Президиуму. Полуповорот осуществляется в два движения. Первый поворот судьи осуществляют, смотря вперед и перенося правую ногу за левую в форме буквы «Т». При выполнении второго судьи переносят левую ногу на место правой ноги, затем поворачиваются, одновременно сохраняя вес на носках. Совершая поворот, судьи не должны сдвигаться со своих мест.

6. Рефери подает команду «РЕЙ!», и затем и рефери и судьи кланяются в направлении, противоположном Президиуму.

7. Затем рефери дает команду «МАВАТТЭ!», и судьи делают полуповорот по часовой стрелке в направлении Президиума, смотря в конечном положении на рефери.

8. Рефери дает команду «О-ТАГАЙ-НИ РЕЙ!», и рефери и судьи кланяются друг другу.

9. Затем рефери соответствующими жестами показывает судьям, чтобы они заняли свои места. Рефери и судьи незамедлительно занимают свои места. Первый судья, слева от Президиума, должен сидеть на левом переднем стуле, второй – на левом заднем, третий – на правом заднем, и, наконец, четвертый

судья – на переднем правом. Рефери делает короткий обход, занимая позицию ХАДЖИМЭ. Судья, первым подошедший к стулу, остается стоять впереди него, ожидая остальных судей, и садится на стул в унисон с ними. Каждый судья кладет белый флаг со стороны правой руки, а красный – со стороны левой, если правая сторона для судьи определена в качестве белой. То же самое должно быть точно сделано, если судья сидит на другой стороне арены соревнований. Та же самая процедура рассадки должна быть выполнена после каждой сессии. Когда судьи сидят на стульях, они не должны облакачиваться на них, вытягивая ноги или широко их расставляя.

### **Замена судейской бригады**

1. После завершения поединка, когда результат был объявлен, и бойцы покинули зону соревнований, в случае необходимости замены одной судейской бригады другой, первая судейская бригада выстраивается на левом крае зоны соревнований (если смотреть со стороны Президиума), а вторая в тоже время входит в зону соревнований и выстраивается на правой стороне этой зоны. Оба рефери должны стоять на шаг впереди судей.

2. Рефери первой судейской бригады вытягивает вперед правую руку с вытянутыми пальцами, ладонью внутрь в направлении рефери второй судейской бригады, показывая передачу полномочий и обязанностей второй бригаде, и затем судейские бригады кланяются друг другу.

3. Затем первая судейская бригада покидает зону соревнований, а вторая выстраивается в одну колонну на противоположной от Президиума стороне (судья/судья/рефери/судья/судья). Судьи строятся за краем зоны соревнований, и рефери стоит внутри опасной зоны на шаг впереди судей, следуя процедуре поклона, как это установлено в правилах «Вхождения судебной бригады на арену соревнований».

4. Даже если судейская бригада все еще не полностью покинула зону соревнований, рефери второй судейской бригады должен дать команду «ШОМЕН-НИ РЕЙ!» в целях соблюдения установленного порядка.

### **Замена рефери или судьи помощником рефери (ШУШИН ХОСА)**

После завершения поединка, когда результат был объявлен, и бойцы покинули арену соревнований, в случае необходимости замены рефери или судьи помощником рефери (ШУШИН ХОСА) на один поединок, в случае вхождения на арену соревнований бойца, представляющего ту же страну, что и рефери или судья,

- судья:

а) должен свернуть свои флаги и привлечь внимание рефери, размахивая ими правой рукой;

б) должен встать, поклониться в сторону Президиума, положить свои флаги на сиденье стула и покинуть зону соревнований;

в) замещающий помощник рефери должен войти в зону соревнований и занять место в соответствующем порядке;

г) после завершения поединка, когда результат был объявлен, и бойцы покинули зону соревнований, замещающий помощник рефери должен быть заменен судьей, покинувшим зону соревнований перед поединком.

- рефери:

а) должен привлечь внимание Менеджера Татами, подняв правую руку;

б) должен поклониться в сторону Президиума и покинуть зону соревнований;

в) замещающий помощник рефери должен войти в зону соревнований и занять место в соответствующем порядке;

г) после завершения поединка, когда результат был объявлен, и бойцы покинули зону соревнований, замещающий помощник рефери должен быть заменен судьей, покинувшим арену соревнований перед поединком.

### **Судейская бригада, покидающая зону соревнований по окончании Ший (ШИНПАН ТАЙДЖО)**

После завершения последнего поединка каждой сессии, и после того, как результат был объявлен, рефери показывает судьям соответствующими жестами построиться на противоположной стороне зоны соревнований, относительно той, на которой расположен Президиум.

Судьи должны свернуть и оставить флаги на своих стульях, построиться в одну колонну вместе с рефери на противоположной от Президиума стороне зоны соревнований (судья/судья/рефери/судья/судья). Судьи строятся за краем зоны соревнований, а рефери стоит внутри опасной зоны, на шаг впереди судей.

Рефери подаёт команду «ШОМЭН-НИ-РЭЙ!» («Поклониться Президиуму»), и рефери с судьями кланяются Президиуму.

Рефери подает команду «МАВАТТЭ!» («Поворот!»), и рефери и судьи делают полуповорот по часовой стрелке в направлении, противоположном Президиуму. Полуповорот осуществляется в два движения. Первый поворот судьи осуществляют, смотря вперед и перенося правую ногу за левую в форме буквы «Т». При выполнении второго судьи переносят левую ногу на место правой ноги, затем поворачиваются, одновременно сохраняя вес на носках. Совершая поворот, судьи не должны сдвигаться со своих мест.

Рефери подает команду «РЕЙ!», и рефери и судьи кланяются в направлении, противоположном Президиуму.

Затем рефери подает команду «МАВАТТЭ!», и судьи делают полуповорот по часовой стрелке в направлении Президиума, смотря в конечном положении на рефери.

Рефери подает команду «О-ТАГАЙ-НИ РЕЙ!», рефери и судьи кланяются друг другу.

Затем рефери показывает судьям соответствующими жестами покинуть арену соревнований. При выходе из зоны соревнований рефери должен покидать ее, идя в середине между четырьмя судьями.

Прежде чем покинуть зону соревнований, рефери и судьи кланяются сначала в сторону Президиума, а затем в сторону зоны соревнований.

## **КОМАНДЫ, ЖЕСТЫ И ФЛАЖКОВЫЕ СИГНАЛЫ**

### **Иппон (Чистая победа)**

Судья вытягивает руку с соответствующим флагом над головой с долгим сильным звуком свистка.

Если оппонент победителя потерял сознание, рефери должен обеспечить оказание ему помощи под руководством доктора турнира. В этом случае другой боец будет стоять, развернувшись лицом к внешней стороне зоны и ожидать решения. Если другой боец пришел в себя, рефери должен вернуть его на линию старта лицом к Президиуму. Если упавший боец удален из зоны соревнований, другой боец должен быть оставлен в зоне соревнований в ожидании объявления решения.

После подсчета голосов судей, рефери должен объявить цвет победителя, будь то «ШИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!»), названия техник, приведших к победе и область, куда наносился удар (ДЖОДАН, ЧУДАН, ГЕДАН) и объявить: «ШИРО (АКА) ИППОН! ШИРО (АКА) НО КАЧИ!», одновременно вскидывая вверх руку резким движением ШУТО, ладонью вниз под углом в 45 градусов со стороны лица, ответственного за подсчет очков.

### **Ваза-ари (Полпобеды)**

Судья вытягивает руку с соответствующим флагом на уровне плеча с долгим сильным звуком свистка.

Рефери останавливает поединок, дает команды бойцам вернуться к их линиям старта, и, стоя лицом к Президиуму, после подсчета голосов судей, объявляет цвет победителя, будь то «ШИРО» («Белый!») или «АКА!» («Красный!»), называет технику, приведшую к победе и цель (ДЖОДАН, ЧУДАН, ГЕДАН) и объявляет: «ШИРО (АКА) ВАЗА-АРИ!», одновременно вытягивая руку резким движением ШУТО, ладонью вниз на уровне плеча со стороны лица, ответственного за подсчет очков.



Если поединок не окончен присуждением ВАЗА-АРИ, рефери должен дать команду бойцам: «КАМАЕТТЭ!», а затем «ЗОККО!» в целях продолжения поединка.

Если боец, получивший удар, не может прийти в себя и встать в течение 3 секунд, судья должен сменить ВАЗА-АРИ на ИППОН с помощью другого сильного звука свистка, и затем рефери должен объявить о заработанном ИППОНе.

Если присужден второй ВАЗА-АРИ, то после объявления ВАЗА-АРИ затем рефери должен объявить «АВАСЕТТЭ ИППОН!» («Два ВАЗА-АРИ в сумме дают ИППОН!») и объявить победителя: «ШИРО (АКА) НО КАЧИ!», одновременно вскидывая вверх руку резким движением ШУТО, ладонью вниз под углом в 45 градусов вверх со стороны лица, ответственного за подсчёт очков.

### **Кейкоку (Устное предупреждение)**

Судья подает сигнал о нарушении посредством волнообразного движения соответствующего флага в сторону, короткими частыми звуками свистка.

Рефери останавливает поединок, подавая команду: «ЯМЭ!» («Стоп!») и вставая между бойцами, следуя сигналам судей или по собственному решению при констатации нарушения, приказывает бойцам разойтись назад по своим линиям старта лицом к Президиуму.

Затем рефери называет цвет бойца, определяет тип нарушения (демонстрируя энергичное движение и т.д.), затем протягивает руку резким движением ШУТО в сторону лица нарушителя и объявляет: «КЕЙКОКУ!» («Устное предупреждение!»).

Когда присуждается КЕЙКОКУ, подсчет голосов судей не производится.

Когда присуждается КЕЙКОКУ секунданту бойца, то сначала диктор делает объявление, и затем рефери должен объявить бойцу КЕЙКОКУ.

### **Чуй (наложение штрафа)**

Судья подает сигнал о нарушении посредством волнообразного движения соответствующего флага в сторону, короткими частыми звуками свистка.

Рефери останавливает поединок, подавая команду: «ЯМЭ!» («Стоп!») и вставая между бойцами, приказывает бойцам разойтись назад по своим линиям старта лицом к Президиуму.

После подсчета голосов судей, рефери называет цвет нарушителя, будь то «ШИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный»), называет нарушение (ХЭНСОКУ) и объявляет: «ЧУЙ» (или «ГЕНТЭН ИЧИ!», или «ГЕНТЭН НИ!

ШИККАКУ!» в зависимости от количества нарушений), одновременно протягивая руку движением ШУТО в сторону лица нарушителя.

Наименования нарушений правил приведены внизу.

	Типы нарушения	Наименования нарушения
а.	Удары в голову рукой или локтем	Гаммэн когеки!
б.	Удары в шею или горло	Куби когеки!
в.	Удары в пах	Кинтеки когеки!
г.	Удар в голову	Зуцуки!
д.	Аттакка лежащего оппонента	Таорета айтэ когеки!
е.	Удары в позвоночник	Себонэ когеки!
ё.	Проведение атаки в то время, когда голова находится в контакте с головой оппонента	Атаматцукетэ когеки!
ж.	Повисание на плече оппонента или выше	Какэ!
з.	Захват Каратэги оппонента или части его тела	Цуками!
и.	Толкание оппонента в торс или плечо ладонью (ладонями), плечом, предплечьями и т.д.	Оши!
й.	Атаки в колено прямыми ударами	Кансецу-гери!
к.	Нарушение, совершенное с особой жестокостью	Акушиту когеки!
л.	Акт неуважения со стороны бойца или его группы поддержки	Рейсецу кетсуджо!

### **Дзёгай (Выход за пределы зоны соревнований)**

Когда нога бойца или обе ноги оказываются за пределами зоны соревнований, судья должен легко ударить по полу флажком ближайшим к пересечённому краю зоны, сопровождая это частыми короткими свистками.

В то же время, если нога бойца или даже обе его ноги оказались за пределами зоны соревнований в результате быстрого маневра, после которого он незамедлительно вернулся в зону, то этот маневр не должен расцениваться как ДЗЁГАЙ.

Если боец движется в направлении судей, то судья должен уклониться от бойца и удалить свой стул с его пути в целях предотвращения получения повреждения и в то же время дунуть в свисток для объявления «ДЗЁГАЙ!».

Каждый судья несет ответственность за отслеживание «ДЗЁГАЙ!» на двух границах зоны соревнований, прилегающих к его углу. Судья не должен объявлять «ДЗЁГАЙ!» на другой стороне зоны соревнований до того, как это сделают судьи, ответственные за этот сектор.

Рефери, при остановке поединка вследствие ДЗЁГАЙ, должен не только дать команду «ЯМЭ! («Стоп!»)», но и встать между бойцами в целях остановки поединка и возврата их назад в центр.

### **Хикиваке (Ничья)**

По команде «ХАНТЭЙ!», поданной рефери, судья скрещивает флаги впереди своего живота одновременно с сильным длинным свистком.

Рефери скрещивает руки, затем вытягивает их вниз ладонями, смотрящими внутрь в положении ШУТО.

Судейская бригада имеет право объявить ХИКИВАКЕ после основного и дополнительного времени, ничья в последнем дополнительном времени исключается.

### **Митомецу (Недействительно)**

Митомецу означает «Несогласие с решением, вынесенным остальными судьями».

Судья скрещивает руки с флагами, а затем делает резкое движение флагами вниз и в стороны впереди живота. Движение повторяется несколько раз, одновременно сопровождаемое двумя короткими свистками.

Рефери размахивает обеими руками в положении ШУТО впереди себя и произносит «Митомецу!».

Если до двух судей объявляют ИППОН или ВАЗА-АРИ, рефери может объявить «Митомецу!». Поскольку позиция рефери – самая близкая к бойцам, его решение должно уважаться.

Если три или все четверо судей объявляют ИППОН или ВАЗА-АРИ, но рефери полагает, что примененная техника неправильная, рефери должен остановить поединок, подать команду «ШУГО!» («Собраться для обсуждения!»), одновременно демонстрируя это соответствующим жестом, и обсудить решение с судьями. Он также может проконсультироваться с инспектором матча или Менеджером Татами. После обсуждения окончательным решением может стать ИППОН, ВАЗА-АРИ или МИТОМЕЦУ.

Рефери при подсчете голосов, не должен учитывать голоса за «МИТОМЕЦУ!», если таковые имели место.

### **Миэцу (Не видно)**

Когда судьи не смогли увидеть технику (ВАЗА) или нарушение (ХЭНСОКУ) и понимают сигналы, поданные другими судьями флагами или свистом, или по команде рефери, судья должен показать «МИЭЦУ!» путем скрещивания флагов на уровне лица, сопровождая это одним коротким свистком.

Судья, когда он не смог отследить выполнение техники (ВАЗА) или нарушение (ХЭНСОКУ), о которых сигналами сообщали рефери и другие судьи, не должен следовать сигналам других, а сообщить «МИЕЦУ!».

Рефери при подсчете голосов не должен учитывать голоса судей за «МИЕЦУ!», если таковые имели место.

### **Шиккакү (Дисквалификация)**

Если бойцу присуждается ГЕНТЭН САН, рефери должен назвать цвет провинившегося бойца, будь то «ШИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!»), подсчитать голоса, назвать нарушение и объявить: «ГЕНТЭН САН! ШИККАКУ». Одновременно с этим Рефери должен сделать резкое движение рукой ШУТО, ладонью вниз в направлении ног провинившегося бойца, назвать цвет победителя, будь то «ШИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!») и объявить «ШИРО (АКА) НО КАЧИ!», одновременно сопровождая это вытягиванием руки в резком движении ШУТО под углом в 45 градусов вверх ладонью вниз в сторону победителя.

Когда боец не выполняет команды рефери или действует злонамеренно (АКУШИТУ КОГЕКИ), неуважительно или совершает действия, наносящие ущерб престижу и чести Киокусинкай, рефери должен назвать цвет нарушителя «ШИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!») и объявить: «РЕЙСЕТЭТСУ КЕТСУДЖО! ШИКАККУ!». Одновременно с этим рефери должен сделать резкое движение рукой в положении ШУТО, ладонью вниз, в направлении ног провинившегося бойца, назвать цвет победителя, будь то «ШИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!») и объявить: «ШИРО (АКА) НО КАЧИ!», одновременно сопровождая это вытягиванием руки в резком движении ШУТО, ладонью вниз, под углом в 45 градусов вверх в сторону победителя.

Когда боец опоздал на поединок больше чем на 1 минуту или не появился на поединке вовсе после объявления диктором, рефери должен назвать цвет победителя, будь то «ШИРО!» («Белый!») или «АКА!» («Красный!») и объявить: «НО КАЧИ!», одновременно сопровождая это вытягиванием руки в резком движении ШУТО, ладонью вниз, под углом в 45 градусов вверх в сторону победителя.

### **Хантэй (решение, принимаемое голосованием судей)**

После того, как поединок закончился, и рефери подал команду «ЯМЭ!», бойцы должны встать на свои исходные позиции лицом к Президиуму, ожидая результат. Если необходимо, рефери должен подать команду бойцам повернуться к Президиуму: «ШОМЕН-НИ!» («Повернуться к Президиуму!») К этому моменту бойцы должны привести в порядок свои Каратэги.

Если не был объявлен ИППОН или присужден ШИККАКУ, исход поединка должен быть определён голосованием судей, включая рефери.

Рефери должен отойти назад к краю зоны соревнований, чтобы таким образом легче видеть всех судей и дать им команду: «ХАНТЭЙ О-НЕГАИ ШИМАСУ!» («Приготовиться объявить Ваши голоса!»). Затем, по команде рефери «ХАНТЭЙ!» («ОБЪЯВИТЕ ВАШИ ГОЛОСА!»), судьи должны выразить свои голоса с помощью флагов и свистков.

При подсчете голосов судей, рефери должен делать это своей правой рукой в положении ШУТО, а не пальцами.

Сначала объявляются голоса всех судей, голос же рефери объявляется последним, а после этого объявляется окончательное решение.

Если голоса судей при подсчете различны, то сначала рефери объявляет решение судьи, сидящего справа от него: «ШИРО!» («Белый!»), «АКА!» («Красный!»), или «ХИКИВАКЕ» («НИЧЬЯ!»).

Затем рефери подсчитывает те же решения остальных судей.

Если другим судьей (судьями) принято иное решение (решения), то рефери считает их в том же порядке, начиная с правой стороны.

Когда имеются три одинаковых решения, то тогда рефери должен начать подсчет с меньшинства голосов.

Когда подсчитаны голоса всех судей, рефери объявляет свое собственное решение (в этот момент рефери прикладывает ладонь своей правой руки к груди, объявляя «ШУШИН») и объявляет окончательное решение (ХАНТЭЙ), принятое с учетом большинства голосов. Однако, если голос рефери принадлежит к меньшинству, рефери должен посчитать себя до подсчета большинства голосов.

При подсчете используются японские названия числительных: «ИЧИ» («Один»), «НИ» («Два»), «САН» («Три»), «ШИ» («Четыре»), «ГО» («Пять»).

## **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ И ЖЕСТЫ РЕФЕРИ**

### **Шомен-ни рей!**

По команде «ШОМЕН-НИ!» («В направлении Президиума!») рефери вытягивает вперед свою правую руку с вытянутыми пальцами и ладонью, повернутой вниз к лицевой стороне.

По команде «РЕЙ!» («Поклон!») рефери делает поклон (вместе с судьями или бойцами) в направлении Президиума.

### **Шушин-ни рей!**

По команде «ШУШИН-НИ!» («В направлении Рефери!») рефери вытягивает вперед свои руки с сжатыми кулаками, ладонями вниз по направлению к участникам

По команде «РЕЙ!» («Поклон!») рефери сводит кулаки вместе к своему подбородку ладонями вниз и делает поклон в сторону Президиума. В это же время участники делают поклон в сторону рефери.

### **О-тагай-ни рей!**

По команде «О-ТАГАЙ-НИ!» («Друг другу!») рефери вытягивает свои руки, сжатые в кулаки ладонями вверх в направлении бойцов.

По команде «РЕЙ!» («Поклон!») рефери сводит кулаки вместе впереди груди, и бойцы кланяются друг другу. Рефери не должен кланяться в это время.

### **Чакусеки! («Судьям занять свои места!»)**

Рефери протягивает вперед свои руки с вытянутыми пальцами и ладонями, повернутыми вверх, на уровне груди и с помощью вращательного движения в стороны показывает судьям занять свои места (чакусеки!).

### **Шуго! («Судьи вызываются для обсуждения»)**

Рефери вытягивает свои руки ладонями вверх в направлении судей на противоположной стороне арены соревнований и совершает вращательное движение около своего лица, призывая судей собраться для обсуждения ситуации, сложившейся в ходе поединка.

### **Камаэттэ! («Приготовиться к поединку/Принять боевые стойки!»)**

По команде «Камаэттэ!», рефери имитирует боевую стойку, поднимая руки впереди тела.

### **Хаджимэ! («Начать!»)**

По команде «Хаджимэ!» рефери имитирует чудан гьяку-цуки своей правой рукой в передней позиции. После объявления судья делает шаг назад.

### **Ямэ! («Стоп!»)**

По команде «Ямэ!» рефери делает рукой в положении ШУТО «рубящее» движение вниз между бойцами.

### **Каратэги-во наошитэ! («Привести в порядок каратэги!»)**

С целью указать бойцам привести каратэги в порядок судья скрещивает левую руку над правой, ладонями вниз на уровне пояса.

Сигналы ВАЗА-АРИ и ИППОН должны начинаться скрещиванием рук поперек груди, затем расходиться в стороны в правильном положении.

При демонстрации решения жестом, нужно позаботиться, чтобы бойцы оставались в поле зрения.

Все жесты должны осуществляться в течение 3-5 секунд.

## **СПЕЦИАЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ СУДЕЙ**

### **Начальное положение**

Судья должен садиться с прямой спиной, не облачаясь на спинку стула с ногами на ширине плеч. Руки должны лежать на соответствующих коленях с направлением флагов по диагонали вверх, вперед и по сторонам в целях сделать флажковые сигналы видимыми во всех направлениях.

**В целях привлечения внимания рефери и просьбы провести сбор для обсуждения ситуации.**

В целях показать, что его мнение отличается от мнения рефери и остальных судей, судья берет рукой, ближайшей к рефери, оба флага за рукоятки и размахивает ими, подавая несколько коротких свистков.

Судьи должны держать флаги в соответствующих руках.

После того, как рефери объявил «ХАНТЭЙ!», судьи должны незамедлительно продемонстрировать принятое решение соответствующим жестом.

Все жесты должны демонстрироваться до тех пор, пока судья не закончит подсчет голосов.

Сигналы ВАЗА-АРИ и ИППОН должны начинаться скрещиванием рук поперек груди, затем расходиться в стороны в правильном положении.

При демонстрации решения жестом, нужно позаботиться, чтобы бойцы оставались в поле зрения.

## **ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА KWU ПО КУМИТЭ**

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

#### **ТИП ТАТАМИ, УТВЕРЖДЁННЫЙ KWU**

Используются маты общим размером 1 метр на 2 метра (или 0,9 м x 1,8 м – японский размер), сделанные из прессованной соломы или, что чаще, из прессованной пены.

Используемые маты не должны быть скользкими в том месте, где они соприкасаются с полом и иметь низкий коэффициент трения на ровной поверхности.

Они должны быть твердыми под ногами и обладать свойством абсорбции при падении и не должны быть скользкими или слишком жёсткими.

Элементы, составляющие поверхность зоны соревнований должны быть выровнены, без зазоров между ними, ровными по поверхности и зафиксированы таким образом, чтобы их нельзя было сдвинуть.

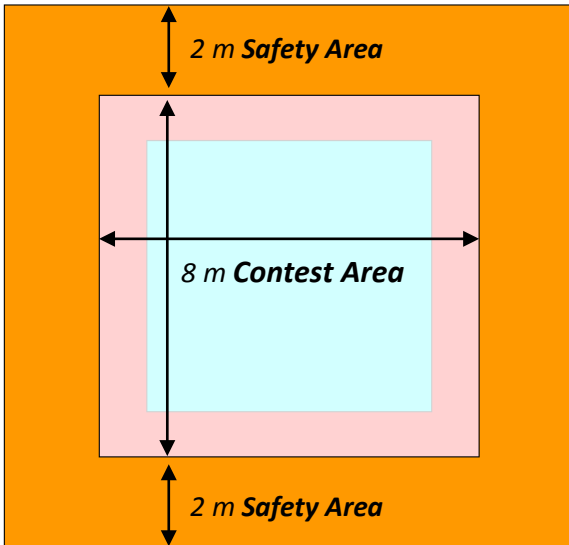
Рефери должен обеспечить, чтобы модули не раздвигались во время соревнований, поскольку просветы могут вызвать повреждения и причинить ущерб.

ТАТАМИ должны иметь дизайн по типу, установленному KWU.

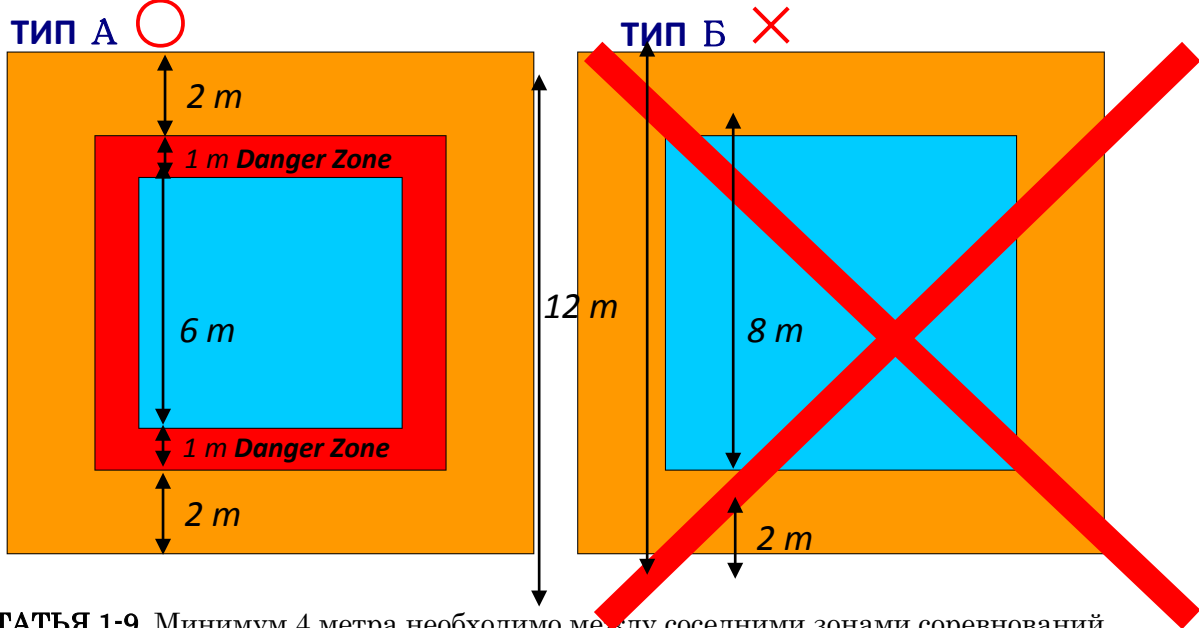


**ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА KWU ПО КУМИТЭ  
ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
ЗОНА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ**

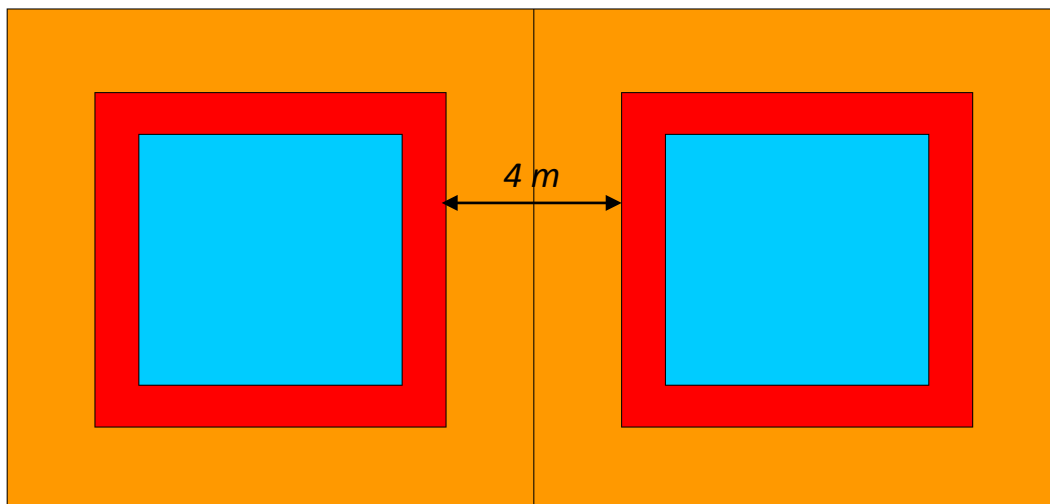
СТАТЬЯ 1 – 3



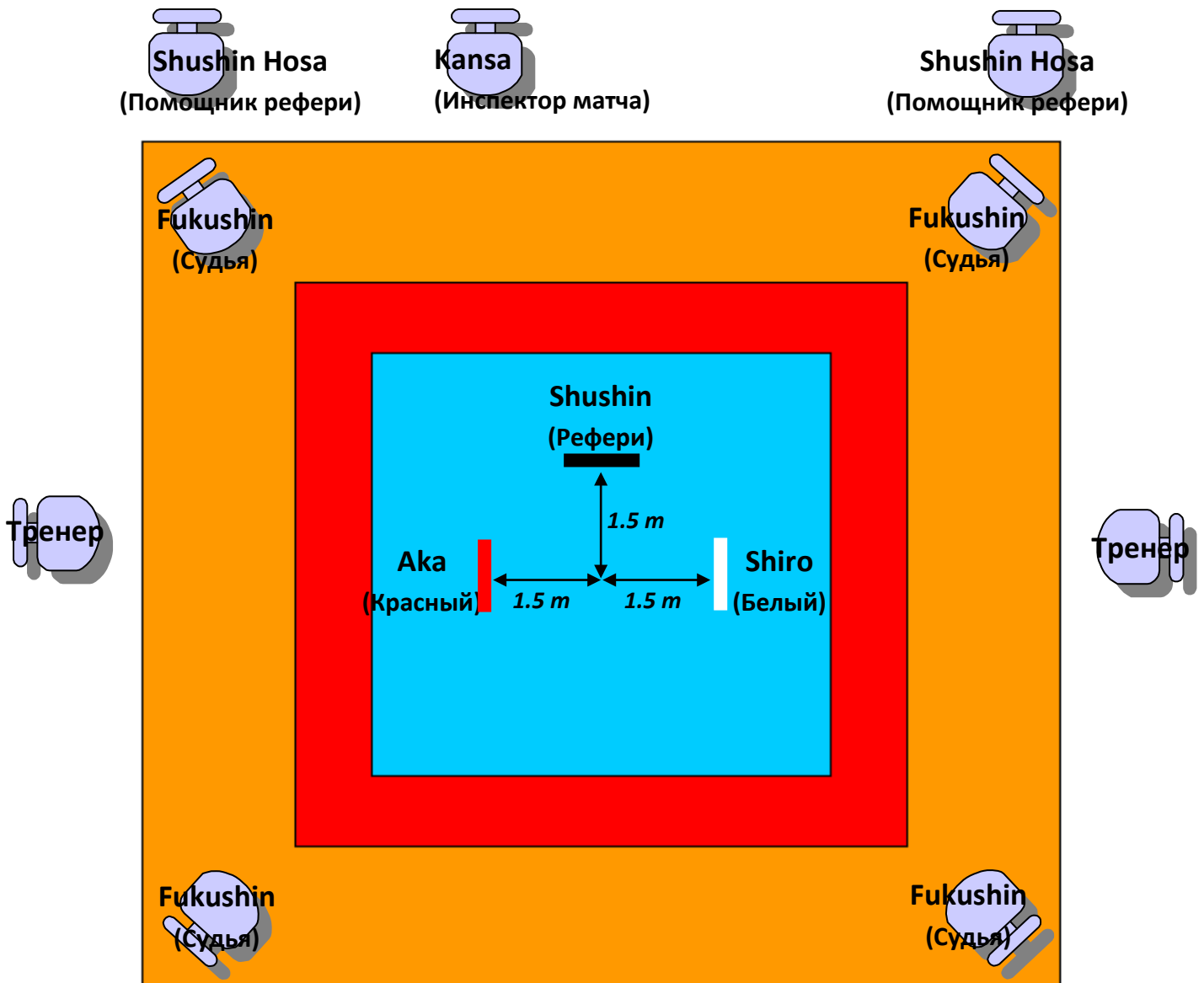
СТАТЬЯ 1-4. Зона соревнований включает опасную зону.



СТАТЬЯ 1-9. Минимум 4 метра необходимо между соседними зонами соревнований



## СТАТЬЯ 1 - Общая



**Главный стол**

- Орг. Комитет
- Менеджер
- Врач Соревнований

Татами

**Стол подсчёта очков**

- Диктор
- Подсчитывающий очки
- Хронометрист

**ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА KWU ПО КУМИТЭ****ПРИЛОЖЕНИЕ 4****ТИП ПЛАТФОРМЫ, ОДОБРЕННЫЙ KWU**

Платформа является произвольной и должна быть выполнена из твердых пород деревьев или таких материалов, плотность которых является идентичной, имея в то же время определенную упругость и размер не менее 12 метров (или 12,6 м – японский размер) по стороне, не выходя за пределы более 50 см по высоте.

**ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА KWU ПО КУМИТЭ****ПРИЛОЖЕНИЕ 5****АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ОСНОВНЫХ ЯПОНСКИХ  
ТЕРМИНОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХСЯ НА СОРЕВНОВАНИЯХ ПО  
КУМИТЕ В КИОКУШИНЕ**

<b>Ака</b>	<b>Каратэги</b>
<b>Аши-Какэ</b>	<b>Кейкоку (Устное предупреждение)</b>
<b>Чуй</b>	<b>Кумитэ</b>
<b>Гентэн Ичи</b>	<b>Маваттэ</b>
<b>Гентэн Ни</b>	<b>Отагани</b>
<b>Гентэн Сан = Шикаку</b>	<b>Рэй</b>
<b>Энчосэн</b>	<b>Сэйко</b>
<b>Фукушин</b>	<b>Шияй</b>
<b>Гедан-Цуки</b>	<b>Шиккаку</b>
<b>Хаджимэ</b>	<b>Шиппай</b>
<b>Хэнсоку</b>	<b>Широ/Ака но Качи</b>
<b>Хантэй</b>	<b>Шомэн-Ни-Рэй</b>
<b>Хантэй Онегай Шимасу</b>	<b>Шушин</b>
<b>Хикиваке</b>	<b>Шушин-Ни-Рэй</b>
<b>Хиза-Гери</b>	<b>Тамешивари</b>
<b>Ичи-Ни-Сан-Ши-Го</b>	<b>Ваза</b>
<b>Иппон</b>	<b>Ваза-Ари</b>
<b>Иппон-Гачи</b>	<b>Ваза-Ари Авасэтэ Иппон</b>
<b>Джогай</b>	<b>Йамэ</b>
<b>Камайтэ</b>	<b>Зэккэн</b>